

PAR-DELA LES VAGUES

Autrice : Catherine GRIVE

Illustratrices :

Anouk ALLIOT et Seunghee CHOI

ALBUM SOUPLE (Munken 300g)

à partir de 11 / 12 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 64

prix : 13€

Octobre 2021 / ISBN : 979-10-92353-68-6



MOTS CLES : BIPOLARITE / LIEN FAMILIAL

Un jour à la plage.

Ce pourrait être un jour comme les autres, mais les jours comme les autres n'existent pas pour lui. Et parfois, juste parce qu'une voix dans la rue a crié, que la tartine est tombée, une image à la télé, ce sont les minutes qui ne ressemblent pas aux précédentes. Du coup, il ne se sent à sa place nulle part ou alors, si peu de temps que cela ne compte presque pas.

POINTS FORTS

- Un projet en partenariat avec l'association *Bipolaire? Si Tu Savais...* et l'*Ecole d'art d'Epinal*. Une narration dont le héros est une personne bipolaire
- Un texte qui est une commande : une fiction qui s'empare de l'imaginaire pour aider les lecteurs à être sensibilisés à la bipolarité.
- Un album tout en poésie qui existe par lui-même en dehors du sujet bipolarité.



Catherine Grive a toujours été attirée par des sujets aussi sensibles qu'étranges (le Goût du Noir, la Peur du Vide, les Retrouvailles, les Salles d'attente...) et en fera le thème d'émissions sur France Culture pendant de nombreuses années. Puis, elle qui déteste voyager, traduit des guides touristiques pour National Geographic. Par ailleurs, elle rédige des beaux-livres sur le patrimoine.

La littérature jeunesse lui fait de l'œil et la voilà, à publier des albums et des romans ado pour diverses grandes maisons d'édition, sur des thèmes aussi loufoques que poétiques, souvent autour de la disparition des choses, du mensonge et du temps qui passe.

Un roman *Reste le chagrin*, aux éditions Lattès, une BD *Gold Star Mothers*, chez Delcourt, une pièce *Poi(d)s* marquent son entrée dans « le monde adulte ».

Anouk Alliot et Seunghee Choi, jeunes talents de l'ESAL Epinal réalisent pour l'occasion leur 1er ouvrage, qui plus est en duo. A noter que Seunghee Choi est nommée à Bologne 2021.

LA NOTE DE L'AUTRICE

Vaste défi pour un auteur.

Choisir des mots pour décrire la bipolarité, cette « chose » qui porte à la fois le nom d'une maladie et d'une destination géographique, c'est vouloir donner un sens aux mystères qui gouvernent ces identités mutantes, soudain incapables de parler, épuisées, éjectées sur le rivage, couchés sur le flanc, ou tout à coup incapables de taire, marchant la tête couronnée, effarantes de confiance.

Malheur réel, bonheur plastique.

La personne bipolaire se diffracte, se recompose, se cache, se perd, échappe à ses proches qui tentent de fendre l'armure coquille d'œuf avec une hache, de s'unir quand il faudrait s'écarter, baisser quand il faudrait élever, pleurer quand il faudrait rire, comprendre quand il faudrait accepter.

Expliquer quand il faudrait ressentir et dessiner... des vagues.

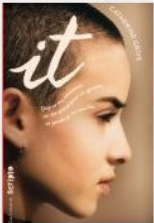
Tantôt elles bercent, tantôt elles sèment la confusion, toujours elles ondulent, oscillent et nous entraînent dans l'imaginaire, envahissant le flux de l'esprit, des émotions.

Le lecteur entendra leur ressac comme la résonance de sa propre voix ou l'écho de voix proches.

J'ai imaginé ce livre comme une traversée.

Je me suis vue en tourner les pages avec ma marraine adorée, elle-même sublime oscillante

Catherine Grive



it

Auteur : Catherine Grive
Editeur : Gallimard Jeunesse
Mai 2019
Roman à partir de 14 ans



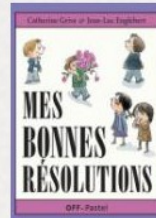
Concentre-toi

Auteur : Catherine Grive
Illustrateur : Frédérique Bertrand
Editeur : Rouergue
Septembre 2018
Album à partir de 6 ans



La fille qui mentait pour de vrai

Auteur : Catherine Grive
Editeur : Rouergue
Février 2018
Roman à partir de 12 ans



Mes bonnes résolutions

Auteur : Catherine Grive
Illustrateur : Jean-Luc Englebert
Editeur : L'École des loisirs
Janvier 2017
Album à partir de 6 ans



Les
derniers livres
de
Catherine Grive