

# PETITE MER

Autrice : Marie COLOT

Illustratrice : Manuela FERRY

ALBUM CARTONNE

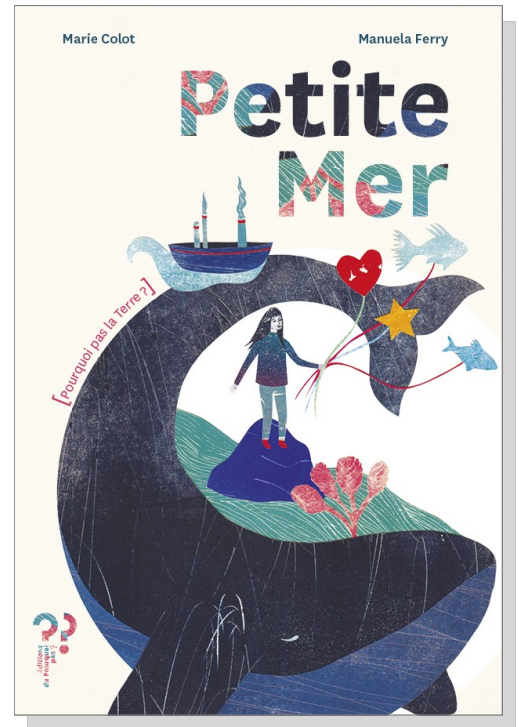
à partir de 7/8 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

Mai 2022 / ISBN : 979-10-92353-71-6



Collection [POURQUOI PAS LA TERRE ?]

**ÉCOLOGIE / ENGAGEMENT / CITOYENNETÉ / MILIEU MARIN / BALEINES / LIBERTÉ**

« Quand j'avais ton âge, j'ai rencontré une baleine. Pas n'importe laquelle ! La baleine la plus triste du monde. Dans le minuscule bassin qui lui servait de maison, elle pleurait. Je le sais. Pour la consoler, j'ai posé la main sur la vitre qui nous séparait. Et elle s'est approchée. Tout près... »

La rencontre, dans un parc d'attraction, entre une petite fille et une baleine, rencontre qui déclenche une action engagée pour la Liberté.



Elle m'a expliqué les bateaux et les filets  
qui l'avaient capturée, soudain.  
Son arrivée dans ce bassin minuscule.

Son dressage.  
Les acrobaties suivies d'applaudissements  
qui ne changeaient rien à sa tristesse.

## POINTS FORTS

- \* un sujet essentiel : la préservation du milieu marin et des baleines
- \* un texte narratif pour aider les lecteurs à FAIRE SOCIÉTÉ
- \* Des illustrations qui allient gravures et collages

**Marie COLOT** née en 1981 en Belgique, passe son enfance à inventer des histoires. Enseignante de formation, elle publie son premier roman en 2012 et depuis, écrit notamment pour les ados avec un plaisir sans cesse renouvelé. Son talent est reconnu au travers de nombreux prix littéraires. C'est sa 2<sup>ème</sup> collaboration avec les EDPP.

**Manuela FERRY**, jeune talent passé par l'ESAL Epinal, sort pour l'occasion son 3<sup>ème</sup> ouvrage aux EDPP. Née au pied des volcans endormis d'Auvergne qu'elle a usé ses premiers crayons. Dans ses valises, il y a toujours beaucoup de couleur, un peu de poésie, et quelques graines d'ailleurs.

## NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

Un jour, j'ai découvert par hasard la photo d'un cétacé dans un bassin de delphinarium.

Comme cette image était prise du ciel, l'exiguïté du lieu était flagrante et la violence de cette situation évidente

- *aimerait-on passer chaque minute de notre vie dans une baignoire ?* -

J'ai imaginé toute la peine de cet animal captif, et « la baleine la plus triste du monde » est née. J'ai eu envie de raconter ce quotidien injuste, ce manque de liberté et cet appel des grands espaces marins.

Pour briser cette solitude immense, une petite fille a surgi dans le texte, sensible à ce chagrin, prête à partager les souvenirs et les rêves de ce géant des mers. Une enfant incapable de s'émerveiller derrière la vitre d'un aquarium et bien décidée à sauver cet animal unique à ses yeux.

À travers sa promesse et son combat pour libérer son amie, je souhaitais mettre à l'honneur toutes ces personnes qui nagent à contre-courant et ont la belle naïveté de croire en la force du collectif.

C'est donc tout naturellement que ce récit a pris place dans la collection [Pourquoi pas le terre ?] des singulières Editions du Pourquoi pas ?, un ensemble d'albums qui mettent en scène des héros qui agissent pour la planète.

Marie Colot

## LES LIVRES DE L'AUTRICE ET DE L'ILLUSTRATRICE AUX EDPP :

### Marie COLOT :

⇒ **MA MUSIQUE DE NUIT / LA DANSE DES SIGNES** : collection FAIRE SOCIETE

### Manuela FERRY : illustrations de

⇒ **MON AMI / MON AMIE** : collection FAIRE SOCIETE

⇒ **LA TETE DANS LES NUAGES / C'EST L'HISTOIRE D'UN GRAIN DE SABLE** : collection FAIRE SOCIETE