

NVL

NOUVELLES
DU LIVRE JEUNESSE
Nous Voulons Lire encore !
TRIM/SEPT 2024 - N°241

la revue



FUTUR II
UN MONDE ~~IM~~POSSIBLE-UTOPIES

POÉSIE

DE VERT EN VERS

Claudine C. STUPAR



De vert en vers. Ceci est bien de la poésie, ce livre de quatrains rimés où chameau rime avec chapeau, mélèze avec malaise, et soucis...avec sushis. Vous l'avez compris, une poésie pleine d'humour, de jeux drolatiques avec la langue et avec les situations. Car chaque texte renvoie à une saynète, une brève histoire de nature, souvent loufoque comme celle du poisson volant qui par erreur suit les oiseaux. Le regard est amusé, ah le langage codé du vol de la mouche !...

Ceci est indéniablement un album où textes et images sont inséparables, c'est leur lien qui déclenche rire et jubilation. Le caméléon daltonien est une pépite lorsqu'on avise la bête rouge

vif au milieu d'une jungle verte ! c'est l'image qui enfonce le clou quand on voit les amanites troquant leurs pois démodés pour des rayures fashion ! et lorsque

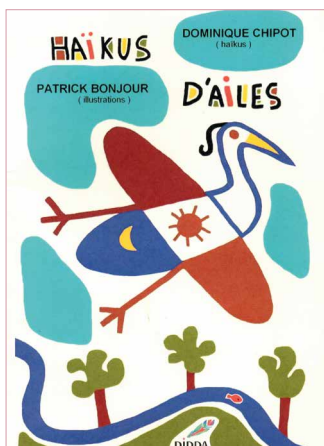
*Pour remonter le moral
du triste saule pleureur
on eut l'idée géniale
d'envoyer un coiffeur,*

l'image offre le régal d'un mouvement graphique en vert et rouge, comme tout l'album minimaliste, un regard unique d'auteure qui conçoit ensemble image et texte, très cohérents.

Végétal, le vert y est une thématique.

Sans prétention, le vers crée une rythmique. Bravo.

Julie Escoriza, **De vert en vers**, La Joie de lire, 2024, 9782889086245



Haïkus d'ailes. Est-ce ce jeu de mots ou les premières pages, nul envol. Insistez. Ce sont les illustrations de Patrick Bonjour qui m'ont ramenée au recueil, des dessins sobres et forts comme des gravures, encadrés comme des sceaux, avec des aplats élégants. Superbes. Et les haïkus me sont alors apparus dans leur minimalisme efficace, leur simplicité ciselée, et la touchante image qu'ils font naître aux yeux qui veulent voir.

Dominique Chipot, Patrick Bonjour, **Haïkus d'ailes**, Pippa éditions 2024, 9782376790877

NOU VELLES LECTURES

Remarqué!



Très bon ouvrage



Pas vraiment



Bon ouvrage



Ouvrage
controversé



Pourquoi pas?



Ni le choix, ni le classement des ouvrages analysés n'ont pour prétention de répondre à des critères infallibles de qualité ; l'objectif est d'apporter un outil et une aide à tous les médiateurs du livre pour la jeunesse dans leurs activités.

ALBUMS



Agnès Domergue / Clémence Pollet - **Petites merveilles**

Obriart, 2024, 12,80€, 9791095135555, dès 6 mois.

Mots clés : Album cartonné, tendresse, philosophie

Prenons le temps !

Tout en tendresse, cet album rappelle **Les petits riens** des années 1990. Sur la thématique de prendre le temps d'attendre un arc en ciel ou de compter l'âge des coccinelles, **Petites Merveilles** y ajoute une forme plus moderne et adaptée aux tout-petits. Les illustrations présentent des découpages qui ajoutent un effet de surprise à l'album. Pour un moment câlin sous la couette, ce livre est le bienvenu ! CL



Julien Baer - **Gentils ou méchants ?**

L'école des loisirs, Loulou et Cie, 11€, 9782211321525, pour tout petits

Mots clés : album bébé, cartonné, nommer, photos animaux

Livre bébé avec photos et devinettes

Petit cartonné illustré de photos et pour identifier ce que chaque photo représente, une devinette est posée, une sorte de quiz... Ainsi devant une girafe sans tête on demande si c'est une girafe, un dinosaure, une poule ? Serait-ce donc la tête qui fait la girafe ? Et devant un chien posé sur le dos d'un crocodile, il est demandé s'ils (?) sont gentils ou méchants, cette dernière proposition donne son titre à l'ouvrage, alors qu'aucune autre photo ne renvoie à la notion de gentils/méchants. La logique de cet ouvrage m'échappe. CCS



Valérie Dupuy / Virginie Blondeau et ZAD - **Qui veut jouer dehors ?**

Utopique, coll. Les P'tits lardons, 2024, 16€, 9791091081740, 6-9 mois

Mots clés : Album, météo, langage des signes, petite enfance

Album cartonné pour apprendre le vocabulaire de la météo en langage des signes

On ne le répètera jamais assez, très tôt les enfants peuvent avoir accès aux livres et à l'apprentissage de la langue des signes adaptée aux plus jeunes. Ici, au fil de la balade et des rencontres d'un hérisson, vous découvrirez comment exprimer en langue des signes les mots couramment employés concernant la météo :

« soleil », « pluie », « vent », « arc-en-ciel » ... À chaque double-page, en marge de l'histoire joliment et clairement illustrée, on retrouve un tuto dessiné qui présente le geste. Un QR Code donne également accès à des démonstrations vidéo pour chacun des signes. Un ouvrage ludique qui encourage la lecture et la communication dès le plus jeune âge. Bravo ! cette collection riche propose d'autres albums pour apprendre à signer d'autres mots du quotidien, les fruits, les couleurs ou les animaux. OM





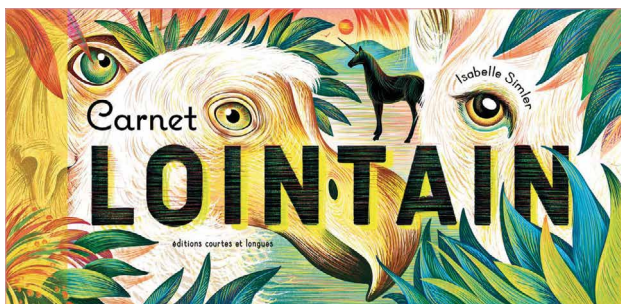
Isabelle Simler - **Carnet lointain**

Ed.courtes et longues, 2024, 22€, 9782352904175, pour tous dès 2 ans

Mots clés : album, carnet croquis, animaux, réel/irréel

Carnet de croquis d'animaux

Les fans d'Isabelle Simler, dont nous sommes, comme les jeunes feuillèteront avec délices cet album à rêver. Avec son format à l'italienne très allongé, il ouvre des doubles pages étonnantes : panoramiques de paysages somptueux ou croquis colorés d'animaux en mouvement. Certains sont réels et disparus, le tigre aux dents de sabre ou l'auroch, certains relèvent des légendes, comme le griffon, d'autres sont carrément inventés par l'auteure dans des hybridations fantastiques d'oiseaux-serpents sans oublier des hippocampes siamois : ne faut-il pas beaucoup d'imagination en effet pour rivaliser avec la nature si inventive ? Superbe. CCS



Florent Chamiot / Poncet - **Vite ! Vite ! Vite !**

Obriart, 2024, 12,80€, 9791095135555, 2 ans+

Mots clés : Album cartonné, humour, tendresse, diversité

Hâtons-nous !

Des personnages plus étonnants et drôles les uns que les autres se suivent à la queue-leu-leu, en se pressant pour aller à la page suivante et se retrouver tous ensemble à la dernière. Les illustrations sont riches de détails, la diversité tellement bien représentée. Petit livre plein d'humour : un régal. CL



Marion Bataille - **Jim**

Les Grandes Personnes, 2024, 20€, 9782361937430, 2 ans +

Mots clés : pop up, gymnastique

Pop up en forme de cours de gym

En écho aux JO et à la vogue actuelle du sport, voici le cours de Jim ! Survêtement bleu et tête de singe, Jim est votre coach pour une séance de gym qui est d'abord un régal pour les yeux puisque Jim est un pop-up admirable où l'ouverture des pages déclenche des mouvements de gymnastique que le texte vous invite à reproduire bien sûr. L'occasion de lectures avec l'enfant très amusantes. Marion Bataille au top ! CCS





Catherine Louis - **Un oiseau sans histoire**

HongFei, 2024, 12,90€, 9782355582141, 0-3 ans

Mots clés : Album cartonné, poésie, histoire, imaginaire, aventure

Album pour susciter l'imaginaire des petits

Un album cartonné tendre et poétique pour un moment de douceur à partager. Un oiseau se retrouve chassé d'une histoire et ne sait pas quoi faire. Il interpelle le lecteur qui se retrouve embarqué. Explorant son nouvel environnement, l'oiseau va se créer une histoire de page en page, vivre des péripéties et partir à l'aventure. Les illustrations minimalistes partent de peu pour se transformer en paysage enneigé empli de promesses et d'émerveillement. Nul besoin de grand-chose pour s'inventer des histoires, il suffit d'un peu d'imagination. ERW



Alexandra Garibal / Claudia Bielinsky - **Je t'aime, petit bébé**

Gallimard Jeunesse, 2024, 13,90€, 9782075202404, dès 2 ans

Mots clés : Album, imagination, petit-frère, petite-sœur, famille

Album sur l'imaginaire d'un souriceau qui va devenir grand-frère

Certaines étapes importantes de la vie arrivent quand on est encore enfant et il est primordial de les accompagner. À travers ce tendre ouvrage, c'est sous l'œil d'un souriceau que l'on suit les étapes de l'arrivée d'un nouveau membre de la famille : de l'annonce du bébé dans le ventre de la maman jusqu'à la naissance. Interrogeant ses parents sur le bébé, l'enfant imagine ce qu'il peut bien y faire. Papa dit que le bébé est tout le temps dans l'eau. Souriceau l'imagine alors en explorateur des fonds sous-marins ! Les réponses simples apportées à Souriceau donnent lieu dans sa tête à des représentations pleines de fantaisie, portées par des illustrations parlantes et colorées qui plairont aux plus jeunes. Idéal pour jouer à notre tour avec notre imagination. Déjà paru : **Un peu... A la folie ! OM**



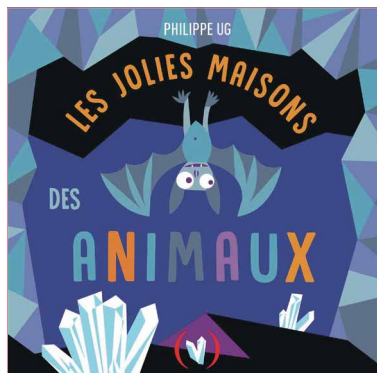
Philippe UG - **Les jolies maisons des animaux**

Les Grandes Personnes, 2024, 14,50€, 9782361937645, 2 ans +

Mots clés : pop-up, maison, animaux

Pop up sur les maisons des animaux

Un délicieux pop-up, comme Philippe UG sait si bien faire, petit, carré, aux découpages si fins que ce n'est pas vraiment un livre pour des mains de bébé, mais un régal pour les yeux de tout âge. Précieuses maisons décorées. Originalités savoureuses : la chouette dans le cactus en fleur. Humour : la puce logée dans les somptueux poils du chien... On ne s'en lassera pas. CCS



Gilles Baum / Mercè Gali - **Le surnom**

Ed. Amaterra, 2024, 9782211329422, 11€, dès 3 ans

Mots clés : album, camaraderie, quête d'identité

La singularité d'un enfant ordinaire

C'est un album en apparence léger puisque le drame de Blaise est de ne pas avoir de surnom contrairement à tous ses camarades qui s'en sont vu attribuer un en raison de leurs prouesses ou mésaventures. Alors Blaise cherche obstinément un « blaze » qui lui permettrait de se distinguer sans pour autant se ridiculiser ou s'attirer des ennuis. Les illustrations comme le texte sont dynamiques et plutôt humoristiques. Une quête existentielle à prendre au sérieux, même à hauteur d'enfant. SC



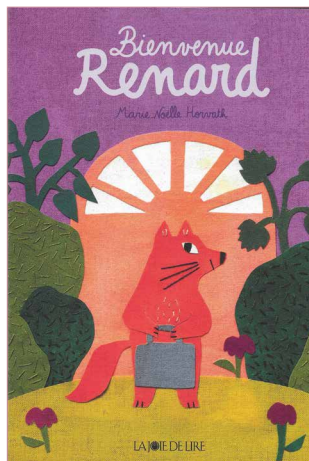
Marie-Noëlle Horvath - **Bienvenue Renard**

La Joie de lire, 2024, 15,90€, 9782889086702, 3 ans

Mots clés : album, maison, partage, bienveillance, confiance, entraide, tissu

Album sur le partage, la bienveillance, le respect

Cet album est doublement original, tant par le sujet : prêter sa maison, que les illustrations : photographies de tissus peints et brodés, collés sur une toile de lin. C'est un plaisir d'explorer chaque page, réalisée au fil et à l'aiguille et de découvrir plein de détails « cousus-main ». On aimerait tous avoir un ami comme Blaireau. En son absence, son cousin Renard profite et s'occupe de sa maison. L'histoire se tisse sur les recommandations de Blaireau à Renard, à travers une lettre où Blaireau explique comment passer un agréable séjour chez lui, pièce par pièce. Très bienveillant, il pense à tout pour que le séjour de son hôte se déroule au mieux. Des valeurs telles que l'hospitalité, la confiance, la bienveillance sont mises à l'honneur à travers l'histoire. Blaireau n'attend rien en retour hormis le respect des lieux et l'arrosage des plantes. Un album cartonné humaniste, tout en simplicité, qui transmet des valeurs importantes, à tout âge de la vie. OM



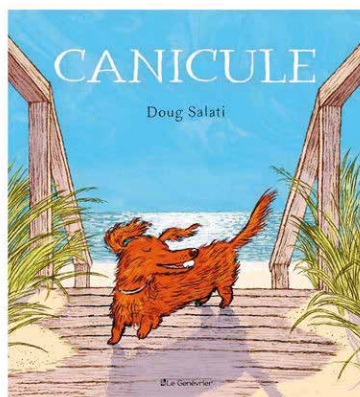
Doug Salati / trad. angl. G Renan - **Canicule**

Le Genévrier, Caldecott, 2024, 18€, 9782362900488, dès 3 ans

Mots clés : album, chien, ville, canicule

Histoire d'un chien qui a très chaud !

Revoilà la Collection CALDECOTT qui publie des albums honorés de la médaille Caldecott décernée par les bibliothécaires des USA, créant une remarquable anthologie patrimoniale des albums américains. **Canicule**, médaille 2023, est le seul album de Doug Salati paru en France. Le récit quasiment sans texte est porté par les images, focalisées sur un teckel qui en est le héros et sa maîtresse, tous deux écrasés par la canicule qui sévit sur la ville et rend encore plus insupportables la foule et le bruit. Quand le chien décide de se



coucher au milieu de la rue : « on ne bouge plus » !, sa maitresse a l'heureuse idée de prendre le train pour leur offrir une escapade au bord de la mer. Créant une presque-BD subtile, les dessins rouges sont barrés d'onomatopées et encadrés par un gribouillis noir qui les enferme tant qu'on est en ville ; avec le vent de la mer et la fraîcheur, les cadres disparaissent, les couleurs refroidissent. Le chien semble heureux, héros aussi drôle qu'attendrissant avec lequel on est en empathie ; le titre américain rend mieux l'humour facétieux et bon enfant de l'album, **Hot dog** ! CCS



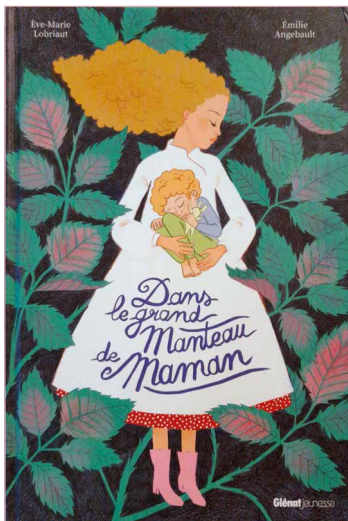
Eve-Marie Lobriaut / Emilie Angebault - Dans le grand manteau de maman

Glénat jeunesse, 2024, 13,90€, 9782344061985, dès 3 ans

Mots clés : album, amour, peur, solidarité, école, amitié

Album pour dépasser ses peurs, quitter sa mère, aller à l'école

Un album tout en tendresse et rare sur un enfant qui vit mal sa confrontation aux autres dans ses premiers jours d'école. Une mise en lumière du lien fort et protecteur de sa mère qui lui laisse la possibilité de se lover dans la poche symbolique d'un grand manteau blanc, loin du regard des autres, et dans le renoncement des jeux, des rires et du langage avec ses pairs. Noé a choisi de redevenir tout petit mais cet espace rétréci, comme une poche prénatale, l'étouffe ; il retournera à l'école et découvrira que les autres l'attendent. Une lecture apaisante pour les 3- 5 ans avec de très belles illustrations douces et symboliques, une maman aux gestes protecteurs, un père qui redonne confiance et des amis souriants et complices. CD



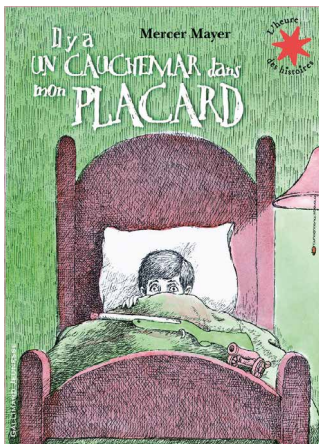
Mercer Mayer - Il y a un cauchemar dans mon placard

Gallimard jeunesse, coll. Les Classiques, 2024, 15,90€, 978075210485, 3ans+

Mots clés : Album, réédition, monstre, peur

Rédition d'un classique

Paru aux USA en 1968, en France en 1980, cet album est devenu un classique : après une 1ère réédition dans les années 2000, le revoici avec un papier non glacé, une couverture et une quatrième de couverture revisitées et un texte avec une plus petite police mais l'enfant y trouvera ses peurs du soir et la capacité du héros à les dompter. On imagine que les éditions Gallimard ont décidé de surfer sur la vague de l'album qu'on lisait déjà aux parents quand ils étaient enfants. L'Ecole des loisirs réédite régulièrement ses best-sellers et on se réjouit



toujours de les retrouver. Donc bien sûr cet album doit être dans toutes les bibliothèques même si souvent, elles l'ont désherbé...à tort certainement. CL



Lucie Albon – Les fruits et légumes de Lili

L'Élan Vert, 2024, 13,90€, 9782844558022, 3 ans+

*Mots clés : Album carré, jardin, écologie, peinture au doigt
Poésie et jardinage*

Une jolie manière de faire découvrir les fruits et les légumes aux enfants. Deux petites souris se mettent en quête d'ingrédients pour faire de la confiture et de la soupe. Le texte est joliment poétique et humoristique. Les illustrations sont peintes avec les doigts. À la toute fin, il y a même un tuto pour pouvoir en faire autant. Tout en haut de double page, on apprend à quelle saison on peut trouver le fruit ou le légume. C'est un très joli album, proche du documentaire et accessible dès la maternelle. CL

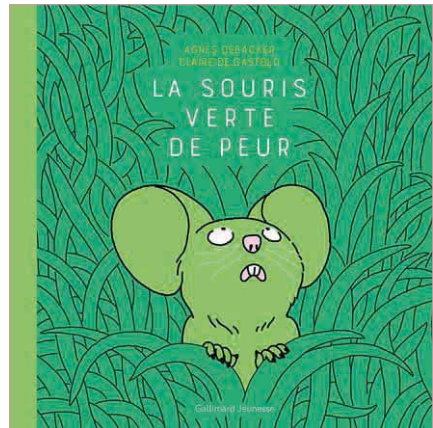


Agnès Debacker / Claire de Gastold – La souris verte de peur

Gallimard jeunesse, 2024, 14€, 9782075189873, 3ans+

*Mots-clés : Album, comptine, souris, émotions, couleurs, humour
Vert de peur, rouge de colère, bleu de chagrin*

Une souris qui courait dans l'herbe, croise trois messieurs, elle en devient verte de peur. Elle essaie d'échapper à son sort, bien connu dans la chanson, en agissant sur sa couleur au travers des émotions qu'elle ressent. Mais ce n'est pas si simple de maîtriser ses émotions. Voilà un album aux thématiques variées qui peut être raconté de diverses façons en fonction de l'intérêt de l'enfant et qui fera rire ses parents, ce qui ne gâche rien. CL



Julien Couty – C'est bien mon chéri

La Joie de Lire, 2024, 14,90€, 9782889086603, 3-6 ans

*Mots clés : Album, imaginaire, écrans, parents, famille, interactions
Album sur l'impact des écrans des parents dans leurs relations avec leurs enfants*

Trait de crayon noir et aquarelles offrant de belles illustrations très douces, nous voilà dans un salon familial avec des parents accaparés par leurs écrans et un petit garçon qui joue et cherche à attirer leur attention et leur approbation. Les parents répondent la rengaine « c'est bien mon chéri » sans même regarder leur enfant. Qu'à cela ne tienne, le petit garçon va alors laisser aller sa créativité et inventer un chantier avec tous les objets de la maison voire plus, débordant des pages du livre. Pour tout ranger avant le dîner, ni vu ni connu ! Histoire de mettre en avant l'impact des écrans sur l'attention et les relations parents-enfant. ERW



3 Didier JEAN et ZAD - **Chacun son tour**

Utopique, 2024, 11€, 9791091081696, 3-6 ans

Mots clés : Album, partage, frustration, relations, colère, pardon, émotions

Album sur la difficulté pour les plus jeunes de partager

Dans une cour d'école maternelle, une situation du quotidien : partager les jouets, ici le tricycle, objet principal de convoitise de tous les petits élèves. Qu'il est difficile de gérer la frustration de ne pas l'avoir pour elle toute seule, c'est ce qu'expérimente cette petite fille qui va être traversée par toutes ces émotions complexes jusqu'à une colère noire. Heureusement la maîtresse est là pour poser le cadre et accompagner les enfants. La colère fait doucement place à la tristesse puis au pardon. Les illustrations expressives renforcent le texte pour un album sensible et pertinent, parfait pour débriefer ces situations avec les enfants et aborder le vivre ensemble. ERW



Kaya Doi / trad. Jap. Valentine Borge - **Lili & Trilili**

Michi, 2024, 16,50€, 978294354067, dès 4 ans

Mots clés : Album, japon, forêt, vélo, gourmandise, crayons de couleurs

Album sur une sortie à vélo dans la forêt japonaise

Direction la forêt japonaise, pour une journée, en compagnie de Lili et Trilili, deux jumelles qui se laissent guider par leurs vélos et leur gourmandise. On se balade avec elles dans un Japon vintage et bucolique, façonné en douceur aux crayons de couleurs par l'autrice également illustratrice. Leur parcours gourmand, sorte de réécriture de « Boucle d'Or et les trois ours », est ponctué de haltes au salon de thé, à la boulangerie ou à l'hôtel. À chaque escale, elles vont s'extasier sur les mets délicieux et les belles rencontres. Une ode aux mobilités douces et au lâcher-prise qui incite à faire confiance au hasard et à ses envies ! OM



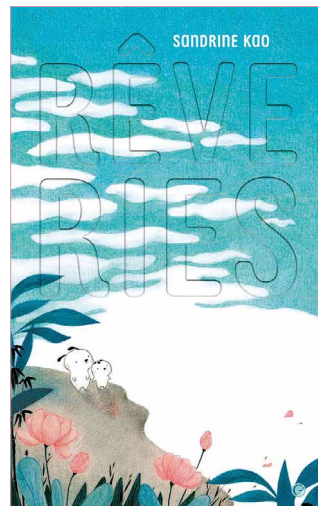
Sandrine Kao - **Rêveries**

Grasset, Lecteurs en herbe, 2024, 19,50€, 9782246833840, tous dès 4 ans

Mots clés : album grand format, poésie, philosophie, émotions, amitié, être soi, altérité

Grand album tendre et léger pour traverser nos émotions

Couleurs douceur, douceur velours, à caresser d'abord. Le ton est donné pour ce grand album « à bulles » qui apprivoise nos émotions et la rencontre de l'autre, jusqu'au partage. Cette amitié que même la séparation n'amoindrit pas. Être soi, lâcher prise, donner de l'écoute, de l'amour, et fortifier ainsi une belle confiance en soi, celle qui brille dans les yeux de l'autre et qui permet résilience parce que confiance ! Cet album est un temps d'ouverture à soi, aux autres et au monde porté par l'autrice-illustratrice qui partage ici la douceur de son art imprégné de culture asiatique. Les brumes du Mont Fuji ne sont jamais loin. À partager sans hésitation et à tous les âges. Album pour grandir heureux. MDR





Cecilia Cavallini / trad. Catherine Tron-Mulder - *Les voyages de Marino*

Ed. Obriart, 2024, 15€, 9791095135616, 4ans+

*Mots clés : album, empathie, changement climatique, écologie
Sauver le monde*

Marino, le rhinocéros au ciré et bottes de pluie jaunes, aime rendre service. Après avoir distribué de la citronnade tout l'été, il va parcourir le monde avec sa machine à fabriquer la pluie pour aller au secours des contrées asséchées. Puis il va refroidir le pôle nord. Voilà un personnage qui vient alerter les enfants sur le dérèglement climatique et la nécessité d'agir collectivement. Illustrations très poétiques : cet album aura sa place dans un projet autour de l'écologie. On peut s'interroger sur la capacité des familles à s'approprier le sujet et à en faire quelque chose au quotidien s'ils n'y sont pas déjà sensibilisés. CL



Maëlle Vincensini / Cédric Abt - *Les Gens de la plage*

Thierry Magnier, 2024, 18,50€, 9791035207571, dès 4 ans

*Mots clés : album, baleine, sauvetage, l'union fait la force, interdiction, audace, courage
Album racontant le sauvetage d'une baleine*

Nous pourrions résumer cet album magnifiquement illustré par Cédric Abt, par « L'union fait la force ». Une petite baleine s'est échouée, les gens de la plage s'interrogent. Que pouvons-nous faire ? ils vont rapidement se heurter aux forces de l'ordre qui par tous les moyens vont freiner leur élan pour sauver le cétacé. Mais ni les barrières, ni la fermeture au dialogue de la police, ne va entraver les gens de la plage qui gardent espoir. La chance est de leur côté, l'arrivée d'une femme, qui sait faire et qui va utiliser son réseau, va les amener ensemble vers un sauvetage victorieux. Les douces illustrations de la plage et des personnages, à l'aquarelle, contrastent avec le combat qui se mène et le dépassement des interdits qui est tenté. Une belle histoire qui encourage à prendre position, inspirée d'une histoire vraie. Comme quoi, quand on veut, on peut ! OM



Françoise Johnen / Françoise Rogier - *Une chouette poulette*

À pas de loups, 2024, 9782930787978, 15,50€, dès 4 ans

*Mots clés : Album, poulettes, affirmation de soi, superficialité
La difficulté d'assumer sa singularité dans un groupe social*

Léonie la poule est très agacée par le comportement de ses congénères qui adulent une poulette « trop stylée » fraîchement débarquée dans le poulailler. Elles n'ont plus qu'une ridicule obsession : lui ressembler sur tous les points ! Léonie souffre de ne pas faire partie de la bande mais ne veut pas changer de style, le sien étant personnel et assumé. Elle s'isole de jour en jour. Au final, sa détermination à ne pas céder à « la pensée unique » portera ses fruits. Un thème pas très original abordé avec finesse et joyeusement illustré par cette bande de poulettes hautes en couleur. SC



Daniel Fehr / Mariachiara Di Giorgio / trad.all.L. Assuid-Gravier - **Le Barrage**
Éditions des Éléphants, 2024, 16€, 9782372731591, dès 4 ans

Mots clés : Album, jouer, imagination, construction, barrage, rivière

Album prônant le jeu avec ce qu'offre la Nature

Les enfants n'ont pas forcément besoin de jouets pour s'amuser, surtout en extérieur. Une fratrie en fait l'expérience et s'invente un monde imaginaire autour de la construction d'un barrage, à l'aide des pierres à leur portée et le souvenir des objets qui les entourent au quotidien chez eux (un tableau représentant un navire accroché dans le salon ou une couronne posée en décoration). Se mêlant à la réalité du barrage qu'ils échafaudent, des personnages issus de leur imagination (pirates, roi, pêcheurs...) font alors leur apparition et enrichissent leur jeu. On plonge littéralement avec eux grâce aux illustrations ensoleillées qui représentent une histoire dans l'histoire. Un peu d'imagination : de grandes aventures. Une belle mise en abyme. OM



Laurence Gillot / Pascale Breysse - **La Fourmi, le cerf et moi**

L'Initiale, 2024, 15€, 9782917637807, dès 4 ans

Mots clés : Album, environnement, transmission, nature, vacances

Album encourageant à observer et protéger la Nature

La Nature est un bien universel précieux qu'il faut préserver et un terrain de jeu formidable. C'est le message délivré par Léa à son petit cousin, qui n'en a pas encore conscience. Et les magnifiques illustrations de Pascale Breysse, hautes en couleurs et foisonnantes de détails, vont porter le discours. En vacances ensemble pour une semaine, au contact de la nature, le jeune garçon apprend au fil de ses expériences et de ses comportements, qu'on peut faire différemment et qu'il y a mille et une merveilles à découvrir autour de soi. Léa éveille sa conscience. Plutôt directe dans ses paroles, elle ne le ménage pas. Cependant, d'enfant à enfant, son ton un peu cash permet de transmettre un message clair et offre au garçon la possibilité de se remettre en question et de réfléchir aux conséquences ses actes. Il rentrera grandi de ses vacances. Un album qui rappelle aux adultes d'ouvrir les yeux et de transmettre cette inestimable faculté. À mettre entre toutes les mains. OM



Laurence Gillot / Sophie Rohrbach - **Hari & Indira**

L'Elan Vert, 2024, 13,90€, 9782844558114, dès 4 ans

Mots clés : album, rencontre amoureuse, écologie, écoute, persévérance, Inde

Album mêlant histoire d'amour et préservation de l'environnement

Bienvenue en Inde : magnifiquement illustré aux crayons de couleurs qui apportent douceur et poésie cet album est une sorte de conte moderne. Indira, jardinière-fleuriste, rencontre Hari, un inventeur venu d'ailleurs. Ils tombent

amoureux. Pour maintenir et faire grandir leur amour malgré la distance, ils entretiennent une correspondance. Hari crée des inventions originales (richement illustrées) pour montrer son amour, mais celles-ci ne plaisent pas à Indira : « Ton nouvel appareil est silencieux, merci. Cependant, il a détruit plusieurs fleurs de mon jardin et il s'est cassé. Maintenant sa carcasse est là, immobile, au milieu de mes hibiscus. ». Trop bruyante, abimant la nature ou polluante, les inventions d'Hari agacent Indira. Elle finit par écrire à Hari avec diplomatie qu'ils sont trop différents. À l'écoute des reproches de la jeune femme, Hari ne perd pas espoir, se creuse la tête et finit par la reconquérir grâce à sa persévérance, sa remise en question et son imagination. Il revient alors en Inde en mode écologique grâce à la fabrication d'un tandem pour partir ensemble à la découverte du monde. En tant que lecteur, on a plaisir à observer, au fil des pages, les florissantes illustrations des jardins indiens à la végétation luxuriante. OM



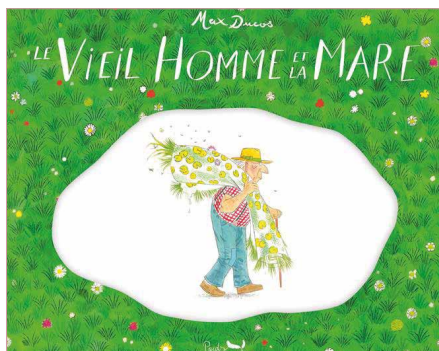
Max Ducos – **Le Vieil homme et la Mare**

Poids-Plume, 2022, 15€, 9782492439018, dès 4 ans

Mots clés : album, eau, mare, écologie, écosystème, ville, senior, amour, persévérance

Album sur le combat d'un vieil homme pour sauver sa mare

Illustrations poétiques, histoire surprenante, personnages touchants... Max Ducos nous emmène en douceur dans cette fable écologique, suivre le combat d'un vieil homme pour sauver sa mare. Contraint de devoir la déplacer, il va tenter de lui trouver un nouvel espace. Comment ? Il la transporte, roulée comme un tapis ! Les dessins bucoliques légers et teintés d'humour sont un régal pour les yeux. La mare voyage alors avec le vieil homme dans les transports en commun, dans une salle de classe... Dos courbé, canne à la main, mare roulée sur l'épaule, il démarché tous les endroits envisageables, c'est un vrai modèle de persévérance ! Il ne se laisse pas abattre par les refus, ni par l'assèchement de la mare. Il finit par trouver un endroit idéal pour ce riche et fragile écosystème (plantes aquatiques, têtards, triton, insectes...). Le hasard et la beauté de la vie lui feront enfin rencontrer la bonne personne, une femme âgée, pour l'aider à finaliser sa démarche de sauvetage. On assiste alors à une mission accomplie, une nature préservée et une belle rencontre à l'orée de la vieillesse. La couverture ajourée formant la mare, le texte, les illustrations, tout est réfléchi pour éveiller les consciences avec poésie à notre rapport à la Nature. Une pépite. OM



Dos courbé, canne à la main, mare roulée sur l'épaule, il démarché tous les endroits envisageables, c'est un vrai modèle de persévérance ! Il ne se laisse pas abattre par les refus, ni par l'assèchement de la mare. Il finit par trouver un endroit idéal pour ce riche et fragile écosystème (plantes aquatiques, têtards, triton, insectes...). Le hasard et la beauté de la vie lui feront enfin rencontrer la bonne personne, une femme âgée, pour l'aider à finaliser sa démarche de sauvetage. On assiste alors à une mission accomplie, une nature préservée et une belle rencontre à l'orée de la vieillesse. La couverture ajourée formant la mare, le texte, les illustrations, tout est réfléchi pour éveiller les consciences avec poésie à notre rapport à la Nature. Une pépite. OM



Bernard Villiot / Bérengère Marillet – Gobber – **La valise de monsieur Li**

Glénat jeunesse, 2024, 13,50€, 9782344059661, 4 à 6 ans

Mots clés : album, migrant, exil, théâtre, conteur

Histoire de conteur chinois exilé

Monsieur Li, chaque jour, immobile sur son banc, une valise sur ses genoux, c'est l'exilé ; il conte sa vie d'avant et d'autres histoires aux enfants subjugués par son théâtre d'ombres. Quand la police l'emmène parce qu'il est sans papiers, on prend fait et cause pour lui et il obtiendra de rester et même de vivre de son théâtre d'ombres. L'album se feuilète verticalement mais on ne voit pas de sens à ce choix particulier et les dessins légers aux crayons de couleurs sont bien simplistes pour une histoire qui ne l'est pas moins malgré tous les bons sentiments qui y président et justifient le soutien d'Amnesty international. CCS



Véronique Massenet / QULan - La Dragonne au cœur de pierre

L'Elan Vert, coll. Les Albums, 2023, 15€, 9782844557421, dès 5 ans

Mots clés : album, conte islandais, aventure, fantastique, dragon, amitié, entraide

Album-conte islandais où s'affrontent une dragonne et deux enfants

Embarquement immédiat au cœur de paysages islandais à couper le souffle. Le prince Lini y a été capturé par une dragonne qui souhaite se faire épouser du prince mais n'utilise pas les bonnes méthodes, usant de magie et de chantage. Heureusement, Signy, courageuse orpheline des montagnes, veille et vient au secours du prince. Par leur bravoure, ils libéreront l'île de l'emprise de la bête. Librement inspiré d'un conte islandais Lini, prince captif, on voyage littéralement grâce aux illustrations de QULan qui représentent très bien les particularités, la dureté et la beauté de l'Islande. OM



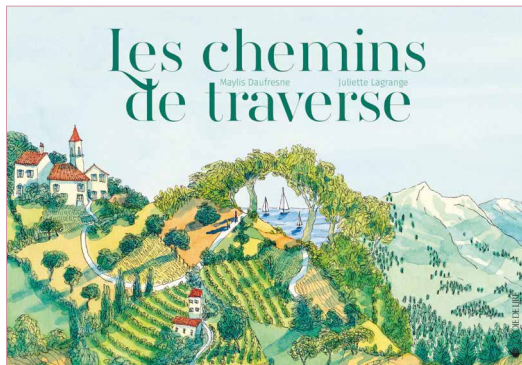
Maylis Daufresne / Juliette Lagrange - Les Chemins de traverses

La Joie de Lire, déc 2023, 17,90€, 9782889086542, dès 5 ans

Mots clés : Album, promenade, ville, nature, exploration, émancipation, enfance

Album qui narre la promenade de deux enfants

Quand, dès la couverture, votre regard est captivé par un détail qui vous entraîne à l'intérieur, on sait que le voyage sensoriel sera grand. D'autant que le format à l'italienne et l'aquarelle se prêtent à l'exploration. Nour passe tous ses mercredis chez sa tante Malika, avec son ami Félix. Mais cette semaine, Malika a décidé qu'ils sont assez grands pour partir se balader seuls dans le village et sa grand-



rue. Ainsi, chaque page se transforme en une aventure et comporte une trouée qui laisse entrevoir un détail de la page suivante, annonçant la prochaine destination et les découvertes à y faire. Au prétexte d'aller à la boulangerie, c'est à des détours inattendus que sont conviés les héros : du village à un verger et sa cabane dans un arbre, de la boutique de jouets à une crique de galets, du cinéma au parc animalier d'où ils suivent une renarde jusqu'à la forêt et se retrouvent face à la mer. De retour à la maison, on peut retracer le chemin des enfants en observant la décoration. Subtilement, Malika les a menés sur

le chemin de l'autonomie et de l'observation de ce qui les entoure, ville et nature ; sortir des enseignes alléchantes de la ville pour perdre son temps parmi le vivant, le sauvage autour de soi, et apprendre à mieux le connaître pour le protéger. CM



Antonin Sabot, Pauline Comis - *Les fourmis et la cigale*

L'Atelier du poisson soluble, 2024, 17,50€, 9782358711869, 5 ans+

Mots clés : album, fable, nature,

Fable revisitée sous l'angle naturaliste

L'auteur revisite la fable de La Fontaine, l'expurgeant de toute moralisation du travail. Il ramène l'histoire à la réalité de la nature : les fourmis y sont...nombreuses et prédatrices. Alors que la cigale se nourrit du puits de sève qu'elle se crée dans l'arbre, sève en suffisance pour être partagée, les fourmis la chassent de son puits et finiront par la dévorer. Pas prêteuse, la fourmi ? mais aussi voleuse et profiteuse : rude, la nature ! L'illustratrice appose des images intéressantes à la cruelle histoire, avec des bestioles gaiement stylisées, sans anthropomorphisme mais des vues en coupe sous la terre qui rappellent les schémas naturalistes. CCS



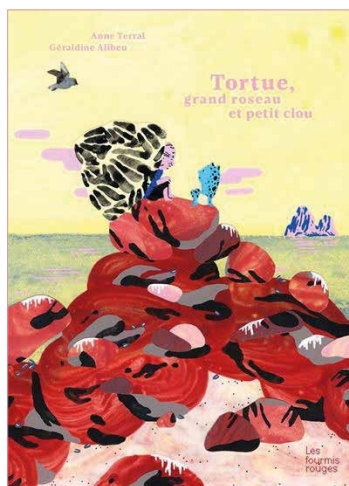
Anne Terra /Géraldine Alibeu - *Tortue, grand roseau et petit clou*

Les Fourmis rouges, 2024, 14,90€, 9782369021872, 5 ans +

Mots clés : album, mort, deuil, souvenir, lien social

Album pour apprivoiser l'idée du deuil

Il faut accepter d'abord de plonger dans l'univers étonnant de Géraldine Alibeu, ses peintures pleine page et ses tout petits personnages, vagues hybrides d'humains et d'animaux censés être Tortue, Castor, Loutre, Crapaud et Pô le petit crapaud qui va porter l'histoire. Le texte de son côté propose une histoire de mort et de deuil : rassurez-vous, rien de (très) triste, c'est même absolument remarquable de tendresse et de douceur. Tortue qui chantait si bien meurt de vieillesse, naturellement. Elle laisse un cadeau à chacun mais Pô qui a reçu un roseau et un clou ne sait quoi en faire. Jusqu'à ce qu'il comprenne qu'il peut en faire un pipeau et que tous alors saisissent que leurs cadeaux leur permettent de faire de la musique ensemble. Souvenir et partage sont les fins mots de ce très beau récit. CCS



David Cali / Alphonse BardouJacquet - *La légende d'Hippopolis*

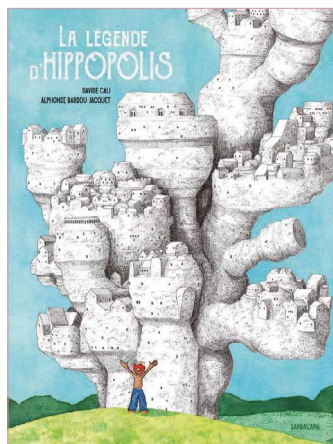
Sarbacane, 2024, 16,50€, 9791040804932, 5 ans+

Mots clés : Album, frères, partage, inventions, débrouillardise, malice

Album pour construire une ville avec quelques pierres et de l'inventivité

Un album créatif avec des illustrations grand format remarquables sur la construction d'une ville imaginaire. Dans ce conte moderne, huit frères hé-

ritent d'une maison en pierre, qui va être démolie pour le partage et transformée en site archéologique par Hippolyte, le plus jeune des fils. Il va bâtir la légende de la ville d'Hippopolis et faire la fortune de ses frères grâce à l'histoire de 7 rois plus un huitième très important... Hippolyte. Belle invitation à construire et inventer des histoires en jouant. À noter un auteur humaniste (albums, BD, romans) et un jeune illustrateur diplômé des Arts déco ; ils ont en commun le plaisir de travailler avec leur créativité et leur curiosité littéraire, graphique ou culturelle. CD



Marie Sellier / Elsa Oriol - *L'enfant et le temps*

L'Étagère du bas, 2024, 15€, 9782490253746, 5 ans+

Mots clés : album, temps, concept

Album pour penser le temps

Elle a beau démonter le réveil, le temps n'y est pas, elle ne comprend pas. Cette interrogation philosophique est beaucoup plus difficile à conceptualiser qu'elle n'en a l'air. L'album essaie d'en donner une approche par le biais des grands-parents âgés : ils sont littéralement du temps qui a passé, nous sommes portés par lui, nous sommes le temps. La fillette comprend qu'elle aussi, entraînée par tous les bientôt de son futur, elle est le temps. Les peintures travaillées et portraits réalistes ne nous embarquent dans aucun abstrait et font voir la pensée à l'œuvre chez la fillette. Un choix réussi. CCS



Blackcrane / Jiu Er / trad.chinois L. Serre-Giardi - *L'ours des Oroquen*

Rue du Monde, 2024, 19,50€, 9782355047572, 5 ans+

Mots clés : album, ours, vie sauvage, animaux, écologie, chine

Album sur le respect de la vie sauvage

Dans l'esprit du très bel album paru en 2019 *L'élan Ewenki, L'ours des Oroquen* nous entraîne chez ce groupe ethnique du Nord de la Chine qui vit sous des huttes de bois et peaux au cœur des forêts. Partis à la rencontre des ours, la petite héroïne du récit et son grand père découvrent une famille d'ours jouant sur des débris laissés par les hommes et vont faire en sorte que ces déchets humains disparaissent : ils sont en effet un véritable danger pour les ours qui, pour leur survie à l'état sauvage, ne doivent trop s'approcher des hommes. Leçon bienvenue sur le respect du vivant et de la vie sauvage. Les dessins réalistes au crayon de couleur sont somptueux. CCS



Eric Sanvoisin / Nadège Baumann - *L'amour en poche*

Ed du Pourquoi pas, 2024, 9,50€, 9791092353877, 6 ans+

Mots clés : mini-album, divorce, séparation, famille, enfance, amour

Pour une séparation « réussie »

C'est léger, c'est doux, positif toujours, et pourtant... Quand la séparation ou le divorce arrive, tout peut devenir difficile, douloureux. Ici le meilleur est proposé, l'amour en protection, alors réfugions-nous avec les plus concernés

des petits lecteurs et rêvons avec ces familles heureuses. Les illustrations racontent bien au-delà du texte, avec poésie, humour, et une grande liberté, les détails de ces quatre maisons où l'amour est au rendez-vous. Album-réconfort et occasion de dire les manques. Il peut alors être un outil de connaissance de l'enfant. MDR



Marie Polvenko / Baptiste Puaud – Lila et le baiser des mers

Glénat jeunesse, 2024, 15,90€, 9782344057902, 6ans+

Mots-clés : album, océan, pollution, surpêche, tourisme

Album pour sensibiliser les enfants aux dangers qui menacent les océans

Ce très bel album, richement illustré, est un appel à prendre soin des océans qui sont en danger (surpêche, tourisme, pollution ...). Mêlant fiction et réalité, ce récit passionnant nous entraîne dans les profondeurs sous-marines. Lila, lors d'une sortie en bateau avec son père où un bateau de croisière heurte leur frêle embarcation, est précipitée au fond de la mer. Alors qu'elle est en train de se noyer, une gigantesque tortue lui donne le baiser des mers qui lui permet respirer sous l'eau. Ce pouvoir doit être avalisé par la reine des mers. Installée sur le dos de la tortue, elle découvre des paysages où défile toute la beauté de la faune et de la flore sous-marines. Dans une immense grotte, la reine des mers, gigantesque et magnifique pieuvre, lui montre ce que l'homme fait subir à la nature et les ravages que cela provoque. Avec ses crayons de couleurs, Baptiste Puaud a su rendre les reflets chatoyants et les couleurs vives des fonds marins. Livre ludique dont la postface de Claire Nouvian, militante écologiste, est un appel aux enfants afin qu'ils se mobilisent pour la protection des océans. ZEH



Emmanuelle Toussaint / Cécile – Qui s'occupe de Martha ?

Utopique, 2024, 18€, 9791091081702, 6 ans+

Mots clés : Album, protection de l'enfance, foyer, famille d'accueil, violences intrafamiliales

Quand les parents ne peuvent plus assumer leurs enfants

Cet album grand format a provoqué les échanges dans le comité de lecture de NVL. Histoire d'une petite martre dont les parents se disputent violemment : les animaux de la forêt s'en inquiètent, rédigent une « information préoccupante » afin que Martha soit confiée à l'Aide Sociale à l'Enfance (ce ne sont pas les mots utilisés mais le sens est celui-là) et qu'elle soit accueillie dans un foyer. Illustrations assez simplistes, texte très direct. À NVL, nous aimons les beaux albums, suggestifs qui abordent les thématiques au second degré. Ce n'est donc pas un album vers lequel nous allons facilement mais il s'appuie sur une recherche largement récompensée : cet ouvrage a une utilité forte pour le public concerné. C'est un album que nous recommandons à tous les foyers et institutions accueillant des enfants vivant une situation familiale compliquée,

pas forcément à mettre entre toutes les mains. CL

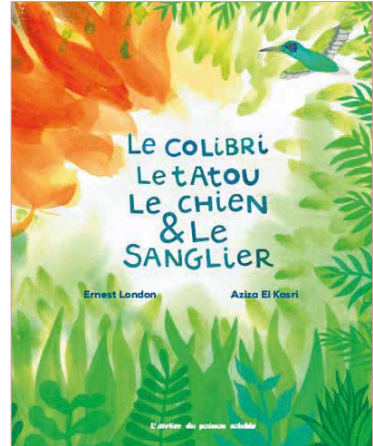


Ernest London / Aziza El Kasri – Le colibri, le tatou, le chien et le sanglier

Ed. L'atelier du poisson soluble, 2024, 17,50€, 9782358711852, 6 ans+

*Mots clés : Album, écologie, solidarité, pouvoir d'agir
La légende du colibri revisitée*

On connaît la légende du Colibri qui fait sa part pour sauver la forêt enflammée mais sait-on que le tatou est allé motiver les autres animaux, que le chien - opportuniste - a préféré ne pas agir car il est dépendant des hommes et que le sanglier s'est attaqué à la cause de la destruction, c'est-à-dire l'action des hommes ? Chacun réagit à sa façon et s'engage - ou pas - comme il le souhaite. C'est la morale de ce très beau livre qui permettra d'échanger avec de jeunes enfants sur la solidarité et l'engagement. CL

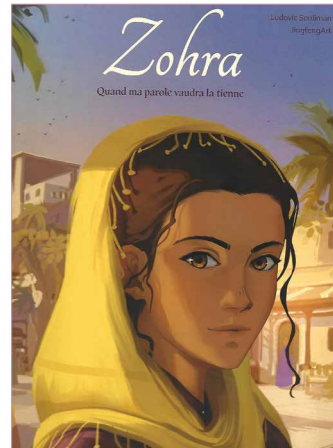


Ludovic Souliman / Joffrey Touillet – Zohra-Quand ma parole vaudra la tienne

Utopique, coll. Bisous de famille, 2024, 18,00€, 9791091081726, 6/12 ans

*Mots clés : Album, sexisme, intelligence, courage, amour
Album critique sur la position subalterne d'épouse*

Un jeune roi, ayant perdu son conseiller, afin d'en retrouver un compétent, envoie à tout le royaume un message avec une énigme : celui qui la résoudre deviendrait le nouveau conseiller. Tout le monde essaie en vain. Sauf Zohra, simple fille de pêcheur, belle et intelligente. Le roi étonné lui pose une autre énigme qu'elle résout immédiatement. Sous le charme de sa beauté et de son intelligence, le roi l'épouse : cette place d'épouse et non de conseiller lui interdit de se mêler des problèmes du royaume. Mais le jour où un homme est condamné pour un vol qu'il n'a pas commis, elle intervient et démontre son innocence : furieux de cette ingérence, le roi la répudie et la renvoie dans son village, lui permettant cependant d'emporter tout ce qu'elle aime : une fois le roi endormi, Zohra l'enroule dans un tapis et l'emporte dans son village... A son réveil le roi, ébloui par son intelligence et son courage, fait amende honorable. Zohra redevient sa femme, elle l'aidera à diriger le royaume. L'illustration du conte est magnifique avec des personnages très beaux, et des couleurs chaudes qui rappellent le Sud. Ce conte féministe est avant tout une critique acerbe de la position subalterne des épouses et un plaidoyer pour l'égalité, que le titre exprime clairement. CK





Georgia Makhoulf / Laurent Corvaisier - **Les Lettres de l'éphémère**

Le Port a jauni, coll. Racines, 2024, 11€, 9782494753051, dès 7 ans

Mots clés : poésie, étymologie, lettres arabes, peinture

Poèmes inspirés par les racines de trois lettres arabes mis en image par des peintures sur bois

Dans ce carnet bilingue arabe/ français, nous avons ici une mise en avant de deux artistes, Georgia Makhoulf à la plume pour les poèmes et Laurent Corvaisier au pinceau pour les peintures sur bois. Ce projet commun a pour base des mots issus de la même racine en langue arabe mais qui sémantiquement se rejoignent pour notre plus grande surprise. Grâce à 3 lettres choisies, issues de l'alphabet arabe, sont nés des œuvres poétiques et picturales qui se marient à merveille pour nous faire voyager dans « les lettres de l'éphémère ». OM



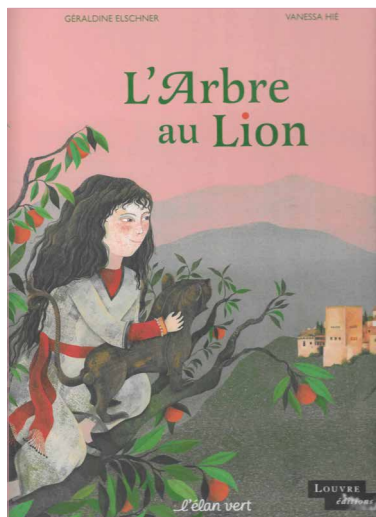
Géraldine Elschner / Vanessa Hié - **L'Arbre au Lion**

L'Elan vert coédition Musée du Louvre, coll. Pont des Arts, 2024, 15,90€, 9782844557278, dès 7 ans

Mots clés : album, arts de l'Islam, lion de Monzon, Grenade, Alhambra

Album de fiction à partir d'une œuvre d'art, ici le Lion de Monzon

Malika vit à Grenade, en Andalousie, au XIII^{ème} siècle. Son grand-père lui a remis un lion doré (lion de Monzon retrouvé dans les ruines d'un château à Cordoue) qu'elle transporte partout avec elle, avec une inscription ciselée dessus « Bénédiction parfaite Bonheur complet ». Tous les jours elle va faire paître ses chèvres et admirer la vue sur le palais de l'Alhambra depuis un oranger centenaire où elle se hisse en compagnie de son lion, à qui elle confie ses secrets et ses soucis. Quand elle surprend une conversation annonçant l'abattage de l'arbre pour la construction de la résidence d'été du sultan, opposée à ce projet, la fillette use de malice en rugissant en cachette comme son grand-père le lui a appris et en utilisant la queue



mobile de son animal pour effrayer les hommes en charge d'abattre « son » arbre. Car ce lion était une sorte d'automate. On voyage dans l'Histoire grâce à l'objet d'art et les illustrations, dans des teintes d'ocres, nous immergent à merveille dans cette partie orientale de l'Espagne. Cette collection Arts de l'Islam en partenariat avec le musée du Louvre permet de découvrir de manière ludique une œuvre et son contexte culturel, historique et géographique. OM



Florian Briand - **La malédiction du royaume de Pépin**

Thierry Magnier, 2024, 16,50€, 9791035207458, 7 - 10 ans

Mots clés : Album, conte, roi, tyrannie, ruse

Conte où un roi tyrannique perd la face à la ruse d'une fillette

Un conte pour appréhender la tyrannie par l'absurde. Avec humour, mais aussi détermination, le narrateur raconte la personnalité, les manies égoïstes

et l'autorité d'un souverain minuscule dans une contrée au peuple soumis et maltraité. Le roi est très bien "servi" par l'illustration où il peut être démesurément grand ou presque minuscule. Sa rencontre avec une fillette pauvre et rusée va permettre au peuple d'être libéré de son tyran. Une statue lui sera érigée pour rappeler qu'il ne faudra jamais le remplacer ! Florian Briand excelle dans ses choix d'illustration et cet album très réussi s'adresse à une large tranche d'âge. CD



Marc Goldschmit / Cécile Deglain - *L'Histoire extraordinaire de l'ours Philosophe et de l'oiseau Musicien*

L'Initiale, 2024, 16€, 9782917637791, 10 ans

Mots clés : Philosophie, musique, émotions, discussion

Album philosophique sur le thème de la musique et des émotions

Comment amener les jeunes à la philosophie ? Cet album est un support idéal tant par le thème qui leur plaira : la musique, que par le moyen : une conversation animée entre un ours et un oiseau. Le tout porté par des illustrations poétiques montrant comme il est complexe de discuter d'un sujet qui touche aux émotions, propres à chacun. Tour à tour, on se sentira plus proche de l'ours philosophe, plutôt terre à terre, ou de l'oiseau musicien, plus sensible. Mais, au final, n'ont-ils pas raison tous les deux ? Une première invitation à la réflexion, intéressante pour débiter. Un QR code en fin d'ouvrage propose d'approfondir le sujet grâce à une fiche Atelier Philo. OM

ROMANS GRAPHIQUES, BANDES DESSINÉES



David Perimony - *Choupiisson la vie en ver*

Ed de la Gouttière, 2024, 10,70€, 9782357961043, 5 ans+

Mots clés : BD, hérisson, ver de terre, découverte

La vie devant soi

Un bébé hérisson découvre le monde du potager et cherche à assouvir sa faim. Un escargot le conseille : son alimentation de base, c'est le ver de terre. Certes, mais cela se présente comment ? Choupiisson va aller de découvertes en découvertes avec l'aide d'un nouvel ami bien opportuniste. Tant première BD que première lecture, ce livre, premier d'une série, devrait trouver son lectorat sans difficulté. CL



Violette Vaïsse - *Brioche et Tartine toutou et n'importe quoi*

La Joie de Lire, coll. Somnambule, 2022, 12,90€, 9782889085910, 5-7 ans

Mots clés : Bande dessinée, lecteur débutant, chiens, humour, amitié

Bande dessinée comique sur deux chiens anthropomorphes

Entrez dans le quotidien amusant de Brioche et Tartine, deux chiens aux comportements humains. Grâce à cette bande dessinée, pour lecteurs débutants (saynète en huit vignettes par page et dialogues courts), on suit les deux compères à la piscine, en train de faire leur exercice de mathématiques, au musée, à table, quand ils font le ménage... On sourit grâce aux discussions et situa-

tions comiques qui s'enchainent. L'autrice-illustratrice a très bien fait ressortir la drôlerie des situations. Un bon moment de lecture en prévision pour petits et grands. OM

NON-FICTIONS - DOCUMENTAIRES



Moud Michel / ill. Chloé du Colombier – **Les P'tits phasmes**

Ed. du ricochet, coll. Eveil Nature, 2024, 10,50€, 9782352634195, 3-6 ans

Mots clés : documentaire, nature, insecte, phasme

Documentaire illustré sur la vie et les particularités d'un phasme bâton

Ce documentaire invite à la découverte du phasme, insecte roi du camouflage, qui a su développer des stratégies astucieuses pour mener sa vie à l'abri de ses prédateurs. L'ouvrage est riche en informations surprenantes qui ont le mérite d'être accessibles à un jeune public et d'être portées par des illustrations au plus près de cet insecte discret. Une très belle approche du monde fascinant des insectes et ici des phasmes. OM



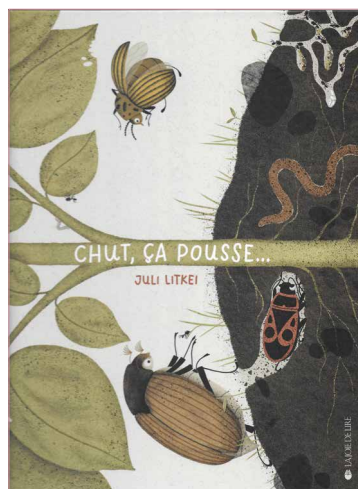
Juli Litkei – **Chut, ça pousse...**

La Joie de Lire, 2024, 18,90€, 9782889086689, 3-8 ans

Mots clés : album, documentaire, cycle de la nature, vie souterraine, plante, croissance, insectes

Album sans texte sur la vie souterraine à travers la croissance d'une plante

Bienvenue sous terre ! On part, à la découverte du monde souterrain et de ses habitants grâce à l'observation du cycle de vie d'un tubercule de pomme de terre. Renversons d'abord le livre car il se lit à la verticale, du ciel vers le sous-sol. Puis, page après page, on suit la lente croissance de la plante (racine, première pousse, fleurs, nouveaux tubercules) et l'impact sur la vie des insectes et animaux qui l'entoure. Sous terre : campagnol dans son terrier, déplacements des vers de terre, mue de la nymphe du hanneton. Au ras des pâquerettes : merle, doryphore, scarabée bousier et sa pelote, organisation dans la fourmilière. L'originalité de cet album est l'absence de texte qui met l'accent sur de magnifiques illustrations, colo-



rées grâce à des pigments naturels (charbon de bois, café, épinards, herbe...), tableau mouvant à chaque nouvelle page où l'enfant pourra chercher ce qui a changé ou pas (effondrement d'une galerie, feuilles grignotées, déplacements des bestioles...). Une véritable plongée au cœur de la cohabitation tout en mouvement qui s'opère au cœur de ce petit monde invisible. Un ouvrage idéal pour engager le dialogue sur cet univers. Un glossaire clôture l'ouvrage par un paragraphe explicatif sur chaque être vivant rencontré. Plus que complet, un QR code permet même de voir « l'histoire » s'animer ! OM



Cléa Dieudonné - Le Soleil et toi - Découvre le système solaire

L'Agrume, coll. Jeunesse, série Astronomie, 2024, 14€, 9782487071049, 5 ans

Mots clés : Documentaire illustré, astronomie, système solaire, soleil, humour

Documentaire illustré sur le système solaire

Voici une vulgarisation haute en couleurs sur le système solaire et incarné par le soleil en professeur au grand sens de l'humour ! Le ton de la rigolade est omniprésent et se mêle avec brio aux données scientifiques expliquées qui ont bénéficié de la relecture d'Elsa Dieudonné, agrégée de physique et maîtresse de conférences. On apprend beaucoup sur le soleil, la formation du système solaire, le nuage interstellaire, la force centrifuge, la Terre et les autres planètes, rocheuses ou dites « planètes nuages glacés ». Les informations sont présentées par des comparaisons cocasses aidant à la compréhension du sujet et permettent de découvrir l'essentiel de l'astronomie de façon détonante tant par les textes que par les illustrations. OM



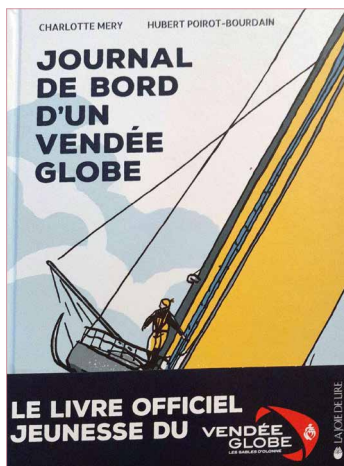
Charlotte Mery / Hubert Poirot-Bourdain - Journal de bord d'un Vendée Globe

La Joie de Lire, 2024, 19,90€, 9782889086627, 5 ans+

Mots clés : Roman, journal, Vendée Globe, solitaire, relation mère - fils

Journal de bord d'un enfant qui raconte le voyage de sa mère navigatrice sur le Vendée Globe

Ce journal de bord permet aux enfants de 9 - 15 ans de comprendre les enjeux, les étapes et les difficultés du Vendée Globe. La narration est faite par Lucas, qui suit sa mère. Toutes les informations s'enchaînent, parlent de vie quotidienne, de contraintes techniques, de plaisir de la voile, de rencontres (bateaux, oiseaux...). L'auteur nous livre un journal complet de la préparation à l'arrivée et aussi la fête finale. Avec beaucoup de vocabulaire (glossaire en fin de livre) et des illustrations explicites, c'est un roman documentaire, remarquable et très accessible pour les enfants et les adultes, qui voudraient voyager en restant à terre. Belle lecture sachant que l'autrice est aussi une ancienne navigatrice compétitrice. CD



Géraldine Elschner / Antoine Guilloppé - D'Olympie à Paris

Elan vert et Louvre éditions, 2024, 15,90€, 9782844558121, dès 7 ans

Mots clés : Album, Jeux olympiques, Grèce, arts

Un album sur les jeux olympiques

Album intéressant à lire mais qui nous apprend peu de choses sur les Jeux.

On suit une chouette antique qui regarde les jeux avant de s'envoler dans le mouvement, on apprend que le vase représentant les coureurs s'est brisé. Il va être réparé par les scientifiques au musée pendant que les jeux modernes se déroulent. Deux pages documentaires terminent l'album pour expliquer les Jeux Olympiques. MC



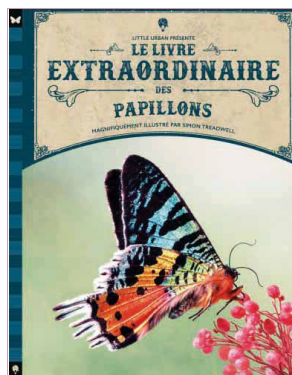
Barbara Taylor / Simon Treadwell – Le livre extraordinaire des papillons

Little Urban, Le Livre Extraordinaire, 2024, 23€, 9782374086163, dès 7 ans

Mots clés : album, documentaire, papillons

Documentaire grand format sur quelques papillons du monde

De l'Héliconius Malpomène à l'Estigmène dimorphe, bienvenue dans le monde fascinant des papillons ! C'est un documentaire de conception classique puisque chaque double page ouvre sur un nouveau spécimen, son descriptif, une fiche d'information et une illustration. Le texte est dense, mais aéré et truffé d'anecdotes surprenantes, les superbes dessins sont sublimés par le format qui permet à ces créatures fascinantes de déployer leurs ailes de façon majestueuse. Pour les grands passionnés aussi bien que pour les petits curieux ! SC

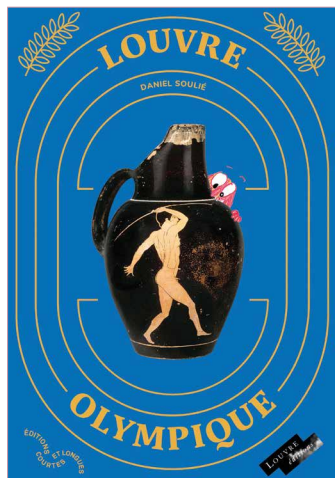


Daniel Soulié – Louvre Olympique

Ed. Courtes et longues et Louvre éditions, 2024, 15,90€, 9782352904083, 7 ans+

Mots clés : Documentaire, JO, art, Louvre, Grèce antique, sport
Une déambulation olympique au Louvre

Plus que d'apprendre des choses sur les JO modernes, ce documentaire parle des jeux antiques illustrés par des œuvres d'art visibles au musée du Louvre. On y découvre les sites antiques, les raisons des jeux, les épreuves, les récompenses. Ainsi, nos jeux modernes s'inspirent de ceux de l'antiquité sans en être des descendants fidèles, nos jeux modernes ne faisant la place qu'au sport alors qu'il y avait dans l'Antiquité des épreuves non sportives. Nous avons aussi évolué, les femmes peuvent participer maintenant. Ce documentaire se différencie par les œuvres utilisées, il peut servir de plan pour se promener au sein du Louvre et découvrir les œuvres. Le petit personnage présent sur toutes les pages amène la petite touche d'humour. Ouvrage plus que conseillé. MC



Mirabelle Croizier, Antoine Quenardel, Charlotte Fauve / Thomas Baas – Une Histoire des jardins de l'Antiquité à nos jours

Gallimard Jeunesse, 2024, 23€, 9782075154987, dès 10 ans

Mots clés : jardin, histoire, botanique, agriculture, art, architecture, urbanisme

Documentaire illustré sur l'histoire des jardins de l'Antiquité à nos jours

Tout est dit dans le titre. On se promène de manière chronologique sur les chemins qui ont façonné l'histoire des jardins, de l'Antiquité à nos jours. Les illustrations en pleine page ou détaillant certaines informations permettent d'entrer pleinement dans les explications des jardins présentés et d'en saisir toute leur beauté et leur complexité. À l'aide d'une quinzaine de jardins « phares », on approfondit différentes facettes liées au jardin, comme le sacré, la botanique, les techniques, les jardins dit « à vivre » et l'art. On rencontre également des portraits d'hommes et de femmes qui ont marqué l'histoire des jardins à travers le monde, les époques grâce à leur savoir-faire (paysagistes, artistes, ingénieurs). On se rend compte que créer un jardin est tout un art : c'est aussi côtoyer l'architecture, l'urbanisme, l'art et le patrimoine. Un beau livre pour les passionnés de jardin ou pour le devenir. OM



Rebecca June / Ximo Abadia – Filles, femmes liberté : elles font changer le monde

Rue du monde, 2024, 19,50€, 9782355047671, dès 8 ans

Mots clés : Documentaire, femme, révolution, droit, monde

Les différentes révolutions pour les droits des femmes

Peu importe où l'on se trouve sur le globe, les femmes doivent se battre pour avoir des droits accordés aux hommes depuis des siècles. Cet album retrace les luttes de tant de femmes pour s'émanciper et apparaitre quelles que soient la couleur de peau, la religion. Certains combats tel #Metoo montre que la lutte n'est jamais finie même dans les pays dits civilisés. MC



Sylvie Boussier – Marie Curie : la femme de sciences

Scrinéo, coll.Destinées, 2024, 12,90€, 9782381672816, 12 ans+

Mots clés : Roman, biographie, Marie Curie, physique, femme

Biographie de Marie Curie

Marya Sklodowski, jeune Polonaise désargentée, a bénéficié d'une bonne éducation grâce à ses parents professeurs. Elle rêve d'étudier la physique mais, dans la Pologne du XIXe siècle occupée par les Russes, les filles ne peuvent accéder aux études supérieures. Marya perd une sœur et sa mère et, pour subvenir aux besoins de la famille, devient préceptrice dans une famille aisée. Après une rupture amoureuse, elle quitte la Pologne pour Paris, afin d'y étudier la physique-chimie. Elle rencontre Pierre Curie. Ils vont révolutionner la physique-chimie, grâce à la découverte du radium et du polonium. Tous deux recevront le prix Nobel. Après la mort de Pierre, Marie aide la médecine, grâce à la radiologie apportée dans les tranchées de la grande guerre. Biographie intéressante de cette grande dame. MC



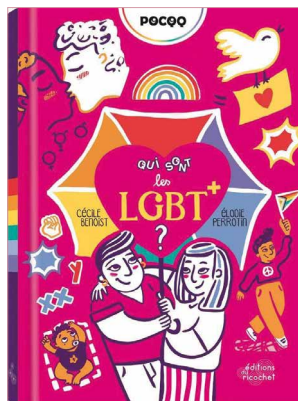
Cécile Benoist / Elodie Perrotin – Qui sont les LGBT+ ?

Ed. du Ricochet, coll. POCQQ, 2024, 13€, 9782352634089, pour ados

Mots clés : Documentaire, LGBT, diversité, respect

À la découverte des autres

Excellent documentaire pour adolescents sur la question de l'identité. Tout y est abordé : les hétéros, les homos, les bis, les trans, les asexuelles, les pansexuel-les, etc...Mais aussi la question des représentations, des violences, du rejet, des maladresses, de la défense des droits, la gaypride, les couleurs du drapeau – tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'identité sexuelle et de genre sans jamais avoir osé le demander. En ces temps où les réseaux sociaux régissent les relations entre ados, ce documentaire sait expliquer simplement avec le bon vocabulaire, sans être didactique, pour mieux se connaître et mieux se respecter.CL



ROMANS, RÉCITS

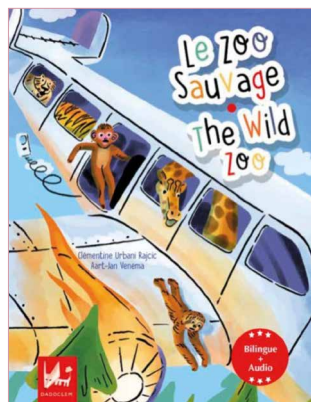


Clémentine Urbani Rajcic / Aort-Jan Venema - Le Zoo Sauvage The Wild Zoo

Ed. Dadoctem, 2024, 10€, 9782378210816, dès 6ans

Mots clés : mini roman, bilingue français-anglais-audio, aventure, animaux, forêt, braconniers
Une folle aventure français-anglais dans la forêt

Effet immersif réussi pour intégrer la musique de la langue. Le français et l'audio anglais sont soutenus par des illustrations « à bulles » pour une aventure incroyable. Une bande de copains découvrent dans la forêt toute proche des animaux sauvages autour d'une épave d'avion et la présence d'une lionne qui met bas avec le secours d'un vétérinaire. L'histoire s'achève sur la traque des braconniers. Prise de conscience et respect de la vie animale. Deux mini-ateliers finissent de séduire le lecteur : À toi de jouer Your turn to play ! Moralité : Les langues étrangères, jamais trop, jamais trop tôt ! MDR



Sébastien Gayet / Joséphine Forme - Alice et le séquoia géant

Ed. du Pourquoi pas, 2024, 9,50€, 9791092353891, 6 ans +

Mots clés : roman illustré, solitude, mort mère, colonie de vacances, arbres
Faire le deuil de la mère ?

Ce court récit est une perle, il raconte les nuits d'Alice en colonie de vacances : petite fille quasi mutique, elle ne dort pas, elle s'échappe et grimpe dans un sequoia géant où elle reste jusqu'à l'heure de rentrer discrètement au dortoir. Inexplicablement, elle trouve, à se jucher dans l'arbre, un apaisement à l'intolérable douleur d'avoir perdu sa mère. Freud se réjouirait peut-être de la trouvaille, la maman s'appelait Soasique, ce qui est l'anagramme de Sequoias,

c'est peu important au regard d'un récit sensible et attentif, écrit sans pathos, et illustré magistralement au crayon bleu de nuit. CCS



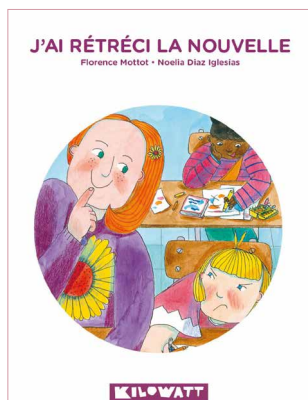
Florence Mottot / Noelia Diaz Iglesias - *J'ai rétréci la nouvelle*

Kilowatt, Les Kapoches, 2024, 8,50€, 978382800294, dès 7 ans

Mots clés : premier roman, nouvelle élève, harcèlement, jalousie, clan, cour de récré

Les harceleurs, construction d'un clan et retournement de situation

Attention, harcèlement ! Mais ici les clichés sont renversés. Olympe la nouvelle est trop facilement intégrée, trop bonne en classe. La jalousie monte chez Élise et distord la réalité, Olympe occupe toutes ses pensées. Elle organise un clan anti-Olympe. Mais la situation change le jour où Madame Compas organise en classe un travail en binôme. Olympe et Elise se parlent. La bienveillance d'Olympe, ses craintes et sa fragilité avouées font tomber les condamnations d'Élise. L'amitié s'installe. Excellente analyse pour démonter les ressorts du harcèlement, contre-pied aux représentations où le « souffre-douleur », isolé, effacé, est une proie toute désignée pour des harceleurs bêtes et méchants. Ici ces derniers sont démasqués dans leurs faiblesses et vont faire leur mea culpa. Mise en garde pour tous, mise à nu de tous. Les nouveaux seront mieux armés et les jaloux, les tous-contre-un se reconnaîtront. À bon entendeur ! MDR



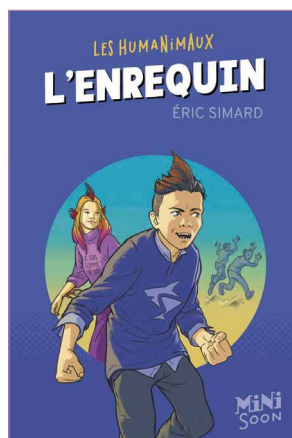
Eric Simard / Prince Gigi - *L'Enrequin*

Mini Syros Soon, coll. Les humanimaux, 2024, 3,99€, 9782748537987, 7 ans+

Mots clés : Premier roman, héros mi-enfant mi-animal, agressivité, violence, émotions, amour

Dans la série des Humanimaux

L'Enrequin, dernier de la série des Humanimaux, est soumis à son instinct, à son animalité. Il est isolé, la vue d'une goutte de sang déclenche chez lui une violence irrépessible. Dans le centre où ils sont rassemblés, les autres humanimaux le craignent et le fuient. Les éducateurs essaient de comprendre, de mettre des mots sur leurs plaies. L'Enrequin l'hyper-violent hyper-sensible s'interroge : sera-t-il méchant toute sa vie ? Fui ? Puni ? Il cherche la confiance de l'autre, pour gagner un jour l'estime de soi. Une relation apaisée s'amorce enfin avec l'Enrascasse. Excellente réflexion sur la partie sombre qui peut habiter en chacun parfois, plus ou moins. De la difficulté de vivre avec soi-même. MDR





Anne - Fleur Multon / Violette Grabski - **Les petites sorcières Tilgri, T1 la catastrophe**

Sarbacane, coll.Pocus,2024, 8,90€, 9791040804406, 7 - 9 ans

Mots clés : Roman, sorcière, apprentissage, autonomie, grandir

Roman pour découvrir ses pouvoirs, grandir et être utile aux autres

Belle première histoire pour cette série sur les sorcières de la collection Pocus avec un texte bien construit et adapté aux petits lecteurs autonomes. Tildir est une petite sorcière qui croit ne posséder aucun pouvoir. En quittant sa famille, pour son apprentissage obligatoire, elle se dit que grandir c'est oser. Elle va vivre des aventures et des rencontres inspirantes pour gagner en confiance en soi et s'ouvrir aux autres. Un petit roman que l'on ne lâche pas. À noter que l'autrice a fait ses études en littérature jeunesse et aime écrire pour les ados. Les illustrations valorisent aussi cette nouvelle collection. CD



Félix Bacq - Brillet / Camille K. - **Le petit archipel Safran et le secret de la grotte**

Sarbacane, 2024, 8,90€, 9791040806097, 7 - 9 ans

Mots clés : Roman, quête, monde imaginaire, amitié, solidarité

Roman d'aventure mêlant humour, imaginaire et amitié solidaire

Ce premier tome d'une série de cinq titres va séduire les lecteurs par l'humour et l'inventivité de l'auteur. Safran, le héros en quête d'une plante médicinale et tous les personnages sont de petits animaux très solidaires, dans une communauté vivant dans un archipel étonnant. Cinq îles, aux climats différents, vont être explorées. Un récit rythmé, qui rappelle les histoires d'une certaine cabane (sans le support culturel), et les dix - sept chapitres courts bien illustrés devraient embarquer les lecteurs de 7 à 9 ans. CD



Ulrich Hub/Jörg Mühle / trad.all. Nelly Ganancia - **Les aventures d'une poule aveugle et d'un canard boiteux**

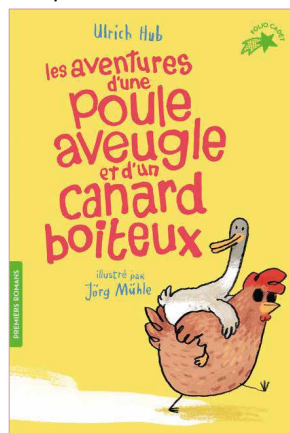
Gallimard Jeunesse, Folio cadet, 2014, 8,70€, 9782075206907, 7 - 9 ans

Mots clés : Roman, aventure, animaux, amitié, humour, imagination, handicap

Une ode à la force de l'amitié portée par une sacrée imagination

« Le but c'est le chemin ». Rien de tel qu'un voyage, pour éprouver une amitié.

Voilà l'entreprise que mène une poule aveugle et manipulatrice avec un canard boiteux mais malin. Elle formule le vœu de faire un voyage magique et, grâce à l'aide du canard, elle va pouvoir l'entreprendre : il sera ses yeux. Mais le canard boiteux, qui craint l'inconnu, se transforme en mystificateur de génie. Ils ne quitteront pas la petite cour mais, avec ses mots, ils vont traverser des forêts profondes, franchir des précipices, gravir les plus hautes montagnes, apprendre à voler et même atteindre une porte dorée qui réalise les rêves. Leur équipe éclate quand la poule aveugle découvre la supercherie. Mais la réconciliation est immédiate, ils ont découvert le tré-



sor d'une solide amitié et le prix à payer parfois. Vraiment trop humain comme toutes les bonnes fables. MDR



Didier Daeninckx/ Bruno Pilorget - La vieille dame, le chat volant et le débarquement

Rue du monde, 2024, 9,80€, 9782355047657, dès 8 ans

Mots clés : Roman, Histoire, Débarquement, enfant, Résistance

La guerre à hauteur d'enfant

Il y a 80 ans, le débarquement avait lieu sur les plages de Normandie. Des enfants de nos jours, découvrent un cartable qui contient un cahier d'écolier et des plans de souterrains. Ils vont finir par rencontrer l'ancienne propriétaire de ces objets qui va leur raconter la guerre mais aussi la Résistance du haut de ses 12 ans de l'époque. La jeune fille faisait passer des messages dans son cartable d'écolière, écoutait Radio Londres avec ses parents. Elle impressionne les jeunes tant ses souvenirs sont encore vivaces. Une écriture singulière de ces événements qui rappellent l'engagement de nombre de personnes pour notre liberté. Il ne faut jamais oublier. MC



Julie Steis - La légende de Sigrid.

Talents Hauts, 2024, 14,90€, 9782362666544, 8-14 ans

Mots clés : Roman, légende nordique, Dieux et Déeses, malédiction, courage, femme

Légende nordique sur une héroïne qui se dresse contre les dieux

Fille du chef du village, Sigrid dont la mère est morte est élevée comme un garçon par son père car elle lui succédera, première femme à accéder à ce poste. Lorsque les pêcheurs ne trouvent plus de poissons pour nourrir le village, on pense à une malédiction. Malgré les offrandes aux dieux, les pêcheurs rentrent bredouilles ou disparaissent dans les eaux déchainées. Le vieux mage déclare que pour calmer les Dieux mécontents, il faut sacrifier un homme important, le chef du village. Celui-ci accepte et Sigrid est anéantie. Afin de rencontrer les dieux et sauver son père, elle embarque en cachette, de nuit sur une mer démontée, avec son ami Kjarin. Joli conte plein de fougue, de courage et d'amitié : Talents Hauts y célèbre une jeune fille qui, pour sauver son père malgré lui, se dresse contre les dieux et les croyances primitives et symbolise le progrès. CK



Praline Gay-Para / Corinne Demuynck - Contes du Liban

Ed. du Jasmin, coll. Contes d'Orient et d'Occident, 2024, 14,90€, 978235848219, dès 9 ans

Mots clés : contes, merveilleux, facétieux, universels

Contes traditionnels libanais

Bienvenue dans l'univers des rois (tour à tour généreux, capricieux, idiots...) de leurs filles à marier, des califes, vizirs, ogres, femmes-chattes ou serpents... Au cœur des récits, l'injustice, les jalousies, la cupidité, la violence... et toujours ces déroulements merveilleux qui font la magie des contes. L'autrice a souhaité que les noms des personnes qui ont donné leur voix à ces récits soient cités, soulignant que sans cette précieuse tradition orale, ce recueil n'existe-

rait pas. Du reste et malgré nous, la lecture parfois se suspend pour laisser place à une voix imaginée, d'hier et de là-bas qui nous glisserait à l'oreille: « Laissons parler les fous pour que les sages les écoutent ». Cela résonne ici et aujourd'hui. SC



Fabian Pfitzmann, Rémi Fornos – Les mystères des croyances

La joie de lire, coll. Les mystères de la connaissance, 2024, 14,90€, 9782889086740, 9 ans+

Mots clés : Docu-fiction, religions, tolérance, solidarité

La rencontre personnalisée des différentes religions du monde

Le récit se déroule en Afghanistan à l'heure tragique de la destruction des Bouddhas géants de Bâmyân par les talibans. Un jeune bouddhiste entreprend d'en récupérer un fragment, aidé par un imam et sa fille athée, une sœur chrétienne et un vieux monsieur de religion juive. Cinq personnages unis comme les cinq doigts d'une main. Le message de tolérance et d'alliance est louable mais l'histoire est poussive et improbable, rendant l'intention didactique trop perceptible. Les vingt dernières pages apportent un éclairage documentaire qui s'articule mal avec le récit : on s'interroge sur la pertinence de ne pas avoir tranché entre fiction et documentaire. Les illustrations amènent une touche de couleur et de fantaisie bienvenue. SC



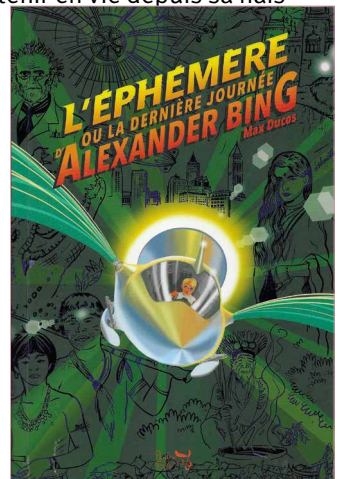
Max Ducos – L'Ephémère ou la dernière journée d'Alexander Bing

Poids-Plume, 2024, 17€, 9782492439087, 10 ans+

Mots clés : roman d'aventure, tour du monde, sciences, maladie, amitié, amour, mort

Roman d'aventure sur le dernier jour d'un adolescent.

On connaissait Max Ducos en tant qu'auteur-illustrateur plusieurs fois récompensé, voilà son premier roman d'aventure à la Jules Verne. On se fait littéralement happer. L'histoire commence avant l'apparition du jeune héros. Enceinte, sa mère se fait piquer par un insecte, l'éphémère, qui contraindra Alexander de vivre exposé à la lumière 24h/24 pour survivre. Malheureusement, au bout de 14 ans, l'ingénieux système qui l'aidait à se maintenir en vie depuis sa naissance, touche à sa fin. Le temps d'Alexander est désormais compté jusqu'au prochain coucher du soleil. Grâce à son parrain le professeur Griffaton, infatigable inventeur et son vaisseau hypersophistiqué, nommé « L'Ephémère », Alexander peut rallonger sa dernière journée en étant plus rapide que la course du soleil. On embarque aux côtés du jeune homme qui va devoir faire ses preuves face à des choix difficiles pour la dernière journée de sa vie ! Alexander vit tous les moments forts d'une existence en une journée, L'occasion de voyager sur différents continents, de tisser de belles amitiés et de rencontrer son premier et dernier amour. Une journée extraordinaire aussi riche que toute une vie ! Une ode à l'instant présent. OM



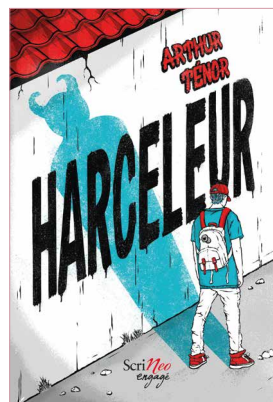


Arthur Ténor – **Harceleur**

Scrinéo, coll. Engagé, 2024, 10,90€, 9782381673424, 12 ans

*Roman, harcèlement, collège, amitié, souvenirs
D'harceleur à harcelé*

C'est une nouvelle atroce et presque banale, le suicide d'un enfant dû au harcèlement. C'est le point de départ de ce roman : après cette nouvelle au journal télévisé, un père se remémore ses années collège. En 5e, il harcelait un camarade qu'il jugeait trop efféminé car il faisait de la danse classique. Ayant un ami plus grand et plus fort, ce jeune savait que personne n'oserait se venger. En 4e, plus de bodyguard, il devient l'harcelé au sein du collège mais aussi en dehors. Le problème sera réglé mais le doute persistera. En 3e, ayant harcelé et ayant été harcelé, il va aider un camarade. Il organise, au sein du collège, un dispositif anonyme permettant aux élèves qui voient ou subissent du harcèlement de le dénoncer auprès d'un adulte qui prendra en charge la victime et essaiera de régler la situation. Ce roman alerte sur le processus du harcèlement à stopper avant que le pire puisse arriver. L'effet de groupe doit être du côté de la victime, pas de l'agresseur. MC



Raphaëlle Calande – **Les milles vies d'Ismaël**

Sarbacane, 2024, 17,50€, 9791040805120, 12-14 ans

*Mots clés : Roman, apprentissage cuisine, graff, amitié, secret de famille
Renaissance d'un ado en rupture avec l'école*

Très grand, en surpoids, métis Tahitien, Ismaël est un ado mal dans sa peau, dans son école et dans sa famille. Renvoyé du lycée pendant un trimestre après s'être battu et avoir blessé un élève, il devra passer en conseil de discipline à l'issue d'un stage en entreprise. Ce sera en cuisine dans un restaurant « bouchon » de Lyon. Ismaël, réticent est accueilli par l'équipe avec gentillesse et professionnalisme. Le patron est exigeant mais sait reconnaître le travail bien fait et, parmi les stagiaires, se trouve Céleste. Il est hypnotisé et tombe sous son charme. Katal, un cuisinier très prometteur, va lui apprendre à graffer sur les murs de Lyon et il va vivre de nombreuses expériences différentes et enrichissantes en un trimestre. Livre intéressant retraçant la renaissance d'un ado par le travail. CK



Sylvie Allouche – **Sorry mom**

Syros, 2024, 17,95€, 9782748537888, 14 ans

*Mots clés : Roman, policier, bébé, mère, meurtre
Un roman dans lequel meurtres et maternité se croisent*

Clara di Lazio est de retour pour une nouvelle enquête : une femme retrouvée morte et nue dans une cité chaude. Premiers suspects, les dealers. Cette enquête va mener les policiers jusqu'en Belgique mais aussi chez le ministre de l'Intérieur. Toute l'équipe de Clara va se démener pour trouver la vérité. L'enquête n'est pas mal ficelée bien que certaines parties de l'intrigue n'apportent

pas grand-chose à l'histoire. En fil rouge, on a un questionnement sur la notion de maternité. Roman sympa. MC

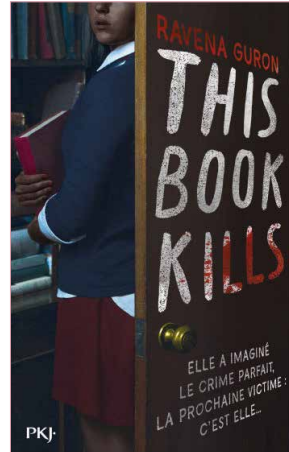


Ravena Guron / trad. ang. Aurélien d'Almeida – *This book kills*

PKJ, 2024, 17,90€, 9782266331166, 14 ans

Mots clés : Roman, policier, école, adolescents, meurtres
Un meurtre dans une école privée

Jess est une jeune élève qui étudie dans une école privée pour familles aisées. Boursière, elle n'a pas le même statut que les autres et semble invisible pour ses camarades. Tout change lorsque le garçon le plus populaire de l'école est assassiné et que le tueur utilise le mode opératoire imaginée par Jess dans une de ses nouvelles. Aidée par des camarades et celle qu'elle croit être son amie Clem, Jess va essayer d'éclaircir l'affaire alors que les meurtres ou tentatives se multiplient. Un récit policier haletant. Difficile de lâcher le livre très efficace, on veut trouver le coupable. Je le conseille vivement. MC



Nathalie Bernard – *Ash & Rose*

Thierry Magnier, Coll.Grands Romans, 2024, 16,20€, 9791035207472, 15 ans

Mots clés : Romance gothique, deuil, secrets de famille
Roman gothique sur les effets des secrets de famille

Étudiante introvertie, Rose cherche à donner du sens à son existence. Le couple de ses parents bat de l'aile et, afin de fuir cette ambiance pesante, elle écrit une histoire d'amour entre un vampire et un fantôme. Le jour où Rose croit voir un spectre dans la maison abandonnée en face de celle de ses parents, il s'agit de Ash, petit-fils de la propriétaire, marginal coupé du monde extérieur, qui refuse de s'exposer à la lumière du jour. Bien que Rose soit troublée qu'Ash se comporte parfois comme un vampire, ils tombent amoureux. Ash incite Rose à poursuivre l'écriture de son récit, il croit en son talent, elle prend confiance en elle, son manuscrit est publié. Tout vole en éclats lorsque Rose découvre des secrets de famille : elle a eu un frère aîné accidentellement tué par la mère de Ash, les parents de Ash sont aussi décédés dans un accident de la route. Malgré les blessures du passé, Ash et Rose parviennent à aller de l'avant pour construire leur avenir. Un roman très bien écrit avec quelques scènes sinistres qui vous donneront le frisson. À travers cette histoire, Nathalie Bernard parle des conséquences dévastatrices des secrets de famille et explore aussi avec beaucoup de finesse le passage de l'adolescence à l'adulte. LF



Jane Mitchell / trad. angl. Claire-Lucie Pollès – *Cours Azari, cours*

Talents hauts, 2024, 16,50€, 9782362666490, 15 ans+

Mots clés : Roman, immigré, racisme, féminisme, liberté
Le trajet d'une enfant et sa mère réfugiées en Europe

Azari a dû fuir son pays d'origine avec sa mère pour se réfugier en Irlande. La jeune femme a fui surtout un père autoritaire, capable de tuer sa fille si elle ne respecte pas les règles. Azari découvre en Irlande des nouvelles cultures mais aussi découvre le goût de la liberté. En Irlande, elle peut courir sans avoir peur du jugement, elle peut poursuivre des études, elle peut se faire des amis. Malheureusement arrivées dans une bourgade où les immigrés ne sont pas les bienvenues, elles subissent des actes d'intimidation. La course restera son moyen d'évasion pour échapper aux difficultés de sa vie quotidienne et aux fantômes du passé. Attention le récit peut parfois être dur : pour 15 ans+. MC



Alex Aster/trad. angl.Sarah Dali - **Nightbane, La saga Lightlark, livre II**

Lumen, 2024, 17€, 9782371023796, dès 16 ans.

*Roman, dystopie, dark fantasy, magie, triangle amoureux
2e tome d'une Saga de fantasy*

Isla revient du Centennal en vainqueur, hantée par son désir pour Grim alors qu'elle vit avec le grand-roi Oro. La compétition était la prémisse de la guerre à venir. Tous maintenant savent qu'elle possède plusieurs pouvoirs car elle est issue d'un métissage de peuples. Pour apprendre à les exploiter, elle doit se souvenir de son passé. Elle va s'entraîner durement et engager les peuples qui forment Lightlark dans un combat épique face à Grim qui veut anéantir l'île. Mais Grim veut sauver Isla qu'il a liée à lui et qui ne survit que grâce à sa force vitale, c'est une « mort-vivant ». Ce tome 2 poursuit la présentation des peuples mais les chapitres des souvenirs rajoutent de la longueur et parfois de l'incompréhension. La fin n'apporte pas grand-chose et on n'a pas forcément envie de se plonger dans le tome 3. MC



Goël Aymon - **17 ans à jamais**

Nathan 2024, 17,95€, 9782095033798, 16 ans+

*Mots clés : Roman historique, fantôme, aventures, romance
Un voyage dans le temps du début du XXème siècle à nos jours*

Janvier 2016. Florin est à l'hôpital, défiguré lors des attentats du 13 novembre 2015. Il reçoit régulièrement la visite d'une bénévole, Marthe, qui lui raconte la vie d'une jeune fille au même prénom qui en 1916 dans le nord de la France occupé par les Allemands, tomba amoureuse d'André parti combattre au front. Les deux amoureux firent le serment que ni la guerre ni la mort ne les sépareront. André emporta avec lui le reflet de Marthe, en gage de porte-bonheur. Elle se rendit compte peu à peu qu'elle ne voyait plus son reflet dans les miroirs et qu'elle gardait l'apparence de ses 17 ans. Afin de retrouver son bien-aimé (et de récupérer son reflet), Marthe fut confrontée à de multiples épreuves tout au long du XXème siècle. Florin réalise qu'il côtoie depuis des mois l'héroïne de ce récit qui le fascine tant, restée inchangée physiquement depuis plus d'un siècle. Lorsque Florin poursuit sa



rééducation aux Invalides, Marthe y retrouve André vieillissant devenu « une gueule cassée ». Enfin réuni, le couple meurt paisiblement, tendrement enlacé pour l'éternité. Une magnifique histoire d'amour avec une subtile dose de surnaturel et de multiples rebondissements qui vous tiendront en haleine. Plusieurs scènes violentes nécessitent une certaine maturité. Un roman touchant en résonance avec l'actualité. LF



Erik Poulet-Reney – Père à terre

Le Muscadier, coll. Rester vivant, 2024, 14,50€, 9782383020356, pour ados

Mots clés : roman, violence conjugale, musique

Roman social sur un homme victime de violence conjugale

Un homme victime de violence conjugale, c'est le centre original de ce roman de société qui ose dire que les hommes peuvent aussi être des victimes de harcèlement, de perversités, d'humiliations répétées, de déshumanisation. Cette situation est d'autant plus terrible que nous l'observons à travers les yeux de son fils adolescent qui ne sait quoi faire de cette image dégradée de père, lui-même adoré de la mère perverse qui tente de le manipuler. L'origine est une sombre histoire d'accident qui a tué la jumelle de la mère et dont elle attribue la responsabilité au père. À tort. Mais la culpabilité fait le reste. La seule lumière vient de ce premier amour qui va unir le garçon à Irina, camarade de classe rejetée par les autres comme différente, elle est en effet violoniste et solitaire : la musique va sauver ces deux-là de la folie mortifère des adultes. Sujet intéressant, L'écriture plate ne facilite pas l'empathie pour des personnages parfois exaspérants. CCS



Ghisloine Romain – L'ivresse des profondeurs

Ed. Le Muscadier, coll. Rester Vivant, 2024, 11,50€, 9782383020219, pour ado

Mots clés : adolescence, amitié, violence, vengeance

De la violence dans un couple d'adolescents

La courageuse collection Rester Vivant pose un regard critique sur la société actuelle. Il est question ici de la violence conjugale chez les adolescents. Réalité dure et triste dans une période de vulnérabilité et de premiers émois. Le récit est une longue lettre de la narratrice Sasha à son avocat ; elle y déroule l'histoire d'une relation toxique entre sa meilleure amie Luce et Tobias. Elle explique comment ce beau garçon arrogant cherche constamment à écraser les autres, comment il a subjugué Luce. On assiste à un schéma classique de violence : aux débuts de l'amour suivent les bleus jusqu'à l'admission aux urgences. Sasha rumine sa colère face au déni de Luce et à l'aveuglement de ses parents. Après un tabassage en règle, elle va témoigner et c'est la fin d'une histoire d'amitié car Luce croit que c'est la jalousie qui motive Sasha. La fin est prévisible, Sasha tend une embuscade à Tobias et le blesse grièvement. Belle réflexion sur un problème fréquent : les adolescentes n'identifient pas ce qu'elles subissent comme de la violence car cette dernière est souvent assimilée à de la passion. ZEH



Chloé Lume – Pleurer pour un rien c'est déjà beaucoup

Sarbacane, Exprim', 2024, 17€, 9791040804628, pour ado-adulte

Mots clés : roman, vers, amour, grossesse, secret
Roman sur une ado enceinte

Ah ces nouvelles romances « en vers »... une déferlante ! Celui-ci va même jusqu'à une découpe en textes d'une page ou deux, parfois quelques lignes, avec titre, comme un poème en effet. Certains textes se présentent avec des sortes de versets, l'un est un calligramme en forme de ventre de femme enceinte, d'autres sont un dialogue par mail. Ceci n'a rien à voir avec des vers et encore moins avec de la poésie. Mais cette nouvelle mise en page rend le texte agréable et facile à lire, les alinéas correspondant la plupart du temps à des groupes de souffle ou des groupes syntaxiques cohérents. C'est pourtant un roman avec action et passage du temps, avec personnages : Adèle et Nilo sont lycéens et amoureux, mais dès les premières pages l'annonce d'une grossesse (imprévue cela va sans dire) crée une tension narrative (cela va-t-il finir par un avortement ?) et une tension émotionnelle, les dialogues révélant peu à peu les sentiments de chacun. En fait, cette écriture hybride et sans cesse changeante allège le traitement du sujet et je suis bluffée par la façon de parler de l'avortement. C'est un 1er roman un peu foutraque mais que je recommande pour sa sincérité et son audace. CCS



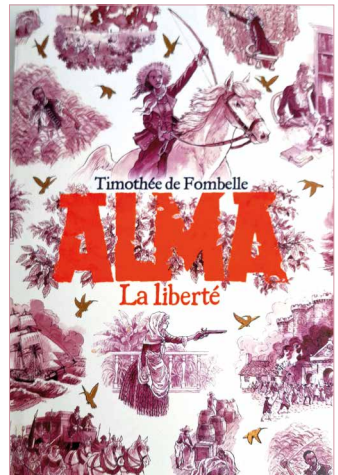
Timothée de Fombelle / ill. François Place – *Alma La liberté*

Gallimard jeunesse, 2024, 21€, 9782075204637, de 12 à 77 ans

Mots clés : roman, esclavage, liberté, destins croisés, aventures

Roman d'aventure sur l'esclavage, les enjeux coloniaux et la force de la liberté

Alma, jeune fille aux pouvoirs d'intuition étonnants, est le personnage central de cette trilogie dont *La Liberté* est le tome final - fin des combats - début d'une vie choisie. XVIIIe siècle, 1789... Tous les personnages, esclaves, bourgeois, brigands et nobles, nous éclairent sur ces années bouleversantes d'injustices, de conflits, de manigances et de violences ; surtout, il y a la force des choix, des instincts de survie et de volonté de ceux qui sont opprimés et résistent. Timothée de Fombelle sur l'Histoire de l'esclavage nous livre une narration précise et très documentée, c'est pourtant un récit, loin du roman historique, par le prisme de son écriture qui nous plonge dans les émotions de ses personnages avec la justesse et la sensibilité liées au vécu des hommes et des femmes qui se combattent. Au fil des siècles, la haine, la peur, la cupidité et la soif de pouvoir... Ce livre est une mise en lumière de ce que l'homme a de pire et de meilleur. On est capté par le récit qui se construit au rythme effréné des événements et les valeurs mises en avant donnent un goût particulier à la Liberté...celle des AUTRES ! magnifique écriture, trilogie essentielle. CD



Retrouvez l'INDEX des livres présentés dans ce numéro 241 sur notre site www.nvl-larevue.fr recherche possible par titre, par éditeur, par auteur ou par illustrateur.