

JE M'APPELLE FORET

Autrice : Anne MAUSSION

Illustrateur : Alain SIMON

LIVRE SOUPLE AVEC RABATS

à partir de 12 / 13 ans

format : 105/200 mm

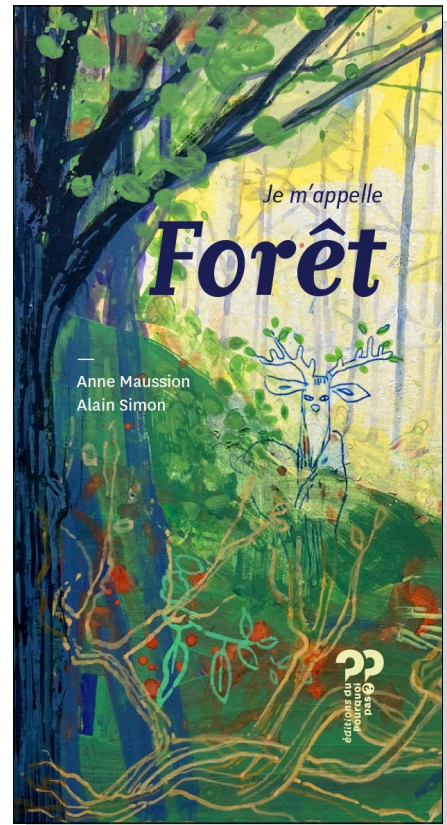
nombre de pages : 32

Couture singer

prix : 10 €

OCTOBRE 2025

ISBN : 979-10-92353-91-4



ÉCOLOGIE / ENGAGEMENT / POESIE / FORET

COLLECTION MANIFESTE POETIQUE

Je suis la Forêt toute entière, on utilise mon nom à torts et de travers. Je pourrais tant m'épanouir, si seulement on me laissait faire !



POINTS FORTS

- Un livre pour faire résonner le cri d'une forêt vosgienne qui, comme ses sœurs autour d'elle, souffre de l'[in]action de l'espèce humaine.
- Des illustrations en peinture pour magnifier l'histoire
- Un objet livre en papier Munken et couture singer

Anne Maussion : Après des études à l'école Supérieure d'Art de Lorraine-site Épinal durant lesquelles elle a rencontré et débuté sa collaboration avec les *Éditions du Pourquoi pas ?*, elle est retournée dans sa ville natale, Strasbourg. Elle crée des affiches, esquisse des mondes différents avec des enfants en ateliers, dévore des livres, fait pousser des légumes, écrit des histoires, coud, maquette, bricole, toujours guidée par le profond engagement qui la caractérise.

Alain Simon, né en 1955, a passé son enfance en Moselle en un temps où les hauts fourneaux éclairaient ses nuits et ses rêves de départ. Depuis 1982 il a exposé et participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Au fil du temps, différentes expériences collectives de travail et d'échanges avec d'autres artistes ont nourri sa pratique et profondément marqué son regard sur les liens de dépendance entre le temps, l'art et la vie. Après avoir enseigné à l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Épinal, il vit entre atelier et jardin dans une ruelle du quartier des Trois Maisons à Nancy.

Note d'intention de l'autrice :

J'aime jouer avec les mots. Ils ont cet incroyable pouvoir de transformer mon paysage mental (et donc par définition solitaire) en un « quelque chose » à partager.

*J'aime leur musicalité quand ils claquent, s'articulent, rebondissent, chantent, s'agencent et changent au contact les uns des autres et en relation avec ceux de l'Autre, être humain ou non, pour devenir dialogue. Écrire à voix haute, voilà l'idée. En ce sens le texte de Thomas Scotto, *Aux filles du conte* (Éditions du Pourquoi pas ?, 2022), m'a beaucoup influencée.*

Avec ma famille, nous chérissons les « soirées-lectures » : des moments partagés, blotti-es sous une montagne de plaids au fond des canapés ou sous les étoiles de notre jardin potager, à donner voix et ouïe aux mots des autres.

Je m'appelle Forêt a été composé dans ce but, comme une musique à lire, écouter et transmettre entre grand-es, petit-es et grand-es et pourquoi pas entre petit-es, moyen-nes et grand-es car après tout, quand (et comment !) passons-nous de petit-es à grand-es ?

Si les mots sont les racines de ce texte, c'est la forêt vosgienne qui en est le tronc, les branches, les feuilles, la sève et la vie. S'il y a bien une chose qui me tient à cœur quand on parle d'écologie, c'est comment la compréhension de problèmes, parfois spectaculairement incarnés à l'autre bout du monde, sonne comme une invitation à mieux observer ce qui se passe juste sous nos pas.

Et si au travers de ce texte un-e enfant ou un-e adulte est saisi-e par la rythmique d'un mot comme « pédofaune » jusqu'à en chercher la définition dans un dico, et s'enrichit d'un regard nouveau sur l'activité incessante en cours à ses pieds, alors à cet instant précis résonnera en nous, le chant de Forêt

Anne Maussion

LES LIVRES DE Anne MAUSSION AUX EDPP :

- ◆ Mamie Voyage : coll Faire Société
- ◆ La tête dans les nuages : coll Faire Société
- ◆ Iris in ESTHER, TAPIO, LABIWA ET LES AUTRES...