

# UN AIR DE VOYAGE

Autrice : Julia BILLET

Musicien : Nicolas COME

Photographe : Patrick JACQUES

LIVRE SOUPLE AVEC RABATS

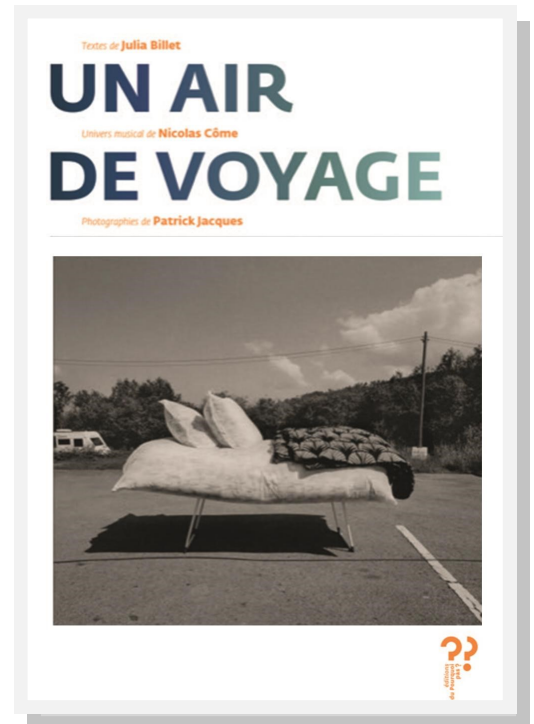
à partir de 13 / 14 ans

format : 170/240 mm

nombre de pages : 96

prix : 13€

Février 2022 / ISBN : 979-10-92353-69-3



MOTS CLES : GENS DU VOYAGE

Un livre à lire, à regarder, à écouter... Un livre curieux, né de la curiosité d'une autrice, d'un photographe et d'un musicien. Ils sont partis ensemble à la rencontre de voyageurs, qu'on nomme aussi gens du voyage et sont revenus avec un tas de récits, d'images et d'ambiances. Puis, ils ont réinventé des histoires, parfois drôles, parfois graves, parfois douces et légères et ils ont mêlés leurs voix, leurs regards pour vous faire découvrir cette partie de notre humanité que nous connaissons si peu, et surtout si mal..



**Julia Billet** est née en 1962 et réside dans les Vosges. Elle écrit souvent la nuit et savoure ou engloutit les livres, selon son humeur. Outre son activité d'écrivain, elle anime des formations pour adultes et des ateliers d'écriture. Ainsi elle se rend dans les hôpitaux, prisons, foyers, CFA, entreprises, bibliothèques, etc. pour faire part de son expérience. Elle est également enseignante aux Beaux Art d'Épinal. Elle signe son 16ème texte aux EDPP.

**Nicolas Côme** signe pour l'occasion sa 1ère collaboration à l'édition. Diplômé du CFMI de Sélestat et multi-instrumentiste, il a une belle expérience dans l'animation d'ateliers et les rencontres.

**Patrick Jacques** a fait de la photo reportage, a collaboré pendant un temps à Libé, tout en développant une œuvre singulière, du côté de l'humanisme et de la poésie. Il est aujourd'hui enseignant à l'école supérieure d'art d'Épinal et il expose régulièrement. Il ne travaille quasiment qu'en argentique, utilise la chambre noire, le sténopé, divers appareils photographiques en fonction de ses projets et sujets. Le labo est pour lui un lieu de création : il y tire ses photographies, use de procédés qui ressemblent parfois à de la magie.

## Note d'intention

« Un air de voyage », livre à six mains.

Julia Billet, autrice, Nicolas Côme, preneur de son/compositeur, Patrick Jacques, Photographe.

On a tous des idées préconçues sur ceux qu'on nomme les gens du voyage.

Patrick, photographe, Nico, musicien et moi-même, n'échappions pas à cette règle. Grâce à deux « gadjès des papiers », Hélène et Jérémy, nous avons pu, plusieurs mois durant, nous rendre sur des aires du voyage, et ainsi rencontrer des personnes, une culture, un art de vivre. J'ai écouté des histoires du quotidien et du passé, j'ai observé ; Patrick a fait des portraits, a saisi des scènes et des reflets ; Nico a enregistré des sons, du concert improvisé de guitaristes au bruit de la ferraille qui cogne, aux chants d'oiseaux et d'enfants.

Le temps n'est plus le même quand on entre dans le monde manouche. L'ici et maintenant rend tout possible, mais projeter, anticiper, ne veut plus rien dire. La vie se vit dans l'instant, jamais dans l'hypothétique. Pas toujours facile pour nous qui étions dans la pensée d'un projet, la construction d'un livre hybride. Mais quel émerveillement à chaque rencontre : jamais il ne s'est passé ce que nous avons imaginé, ce que nous attendions. Il nous a fallu un peu de temps pour remettre en perspective notre propre notion de la temporalité, et c'est peut-être alors que nous avons commencé à percevoir que pour travailler avec justesse, nous devions nous aussi habiter entièrement ces moments, sans faire de plans sur le futur ou une quelconque comète.

Et pour finir, ça a été assez simple. L'humour est tellement présent dans la culture manouche, un humour piquant qui ne manque jamais de dérision ni d'autodérision, que le rire a ouvert bien des portes : celles des caravanes mais aussi celles de la parole .

J'ai choisi d'écrire des nouvelles pour aborder la culture manouche avec la liberté que permet ce genre. J'ai pu passer d'un récit à un autre, et ainsi évoquer des aspects très différents de ce que j'ai pu découvrir, entendre, comprendre, sentir. Il s'agit de fictions, mais elles viennent puiser dans des mots, des récits, des sensations, des images et des rêves issus de ces rencontres. J'ai tenté d'être fidèle à l'esprit, sans pour autant retranscrire ce qui aurait pu être des témoignages. Je crois au pouvoir de la fiction, de la littérature, qui je pense, parle mieux du réel que le documentaire.

Patrick a eu quant à lui une approche photographique qui relève du poétique bien plus que du reportage. Il a photographié des personnes, des lieux, des non-lieux et chaque photo vient raconter des histoires. Ses images sont des récits qui titillent l'imaginaire et nous font voyager.

Quant à Nico, il est parvenu à rendre cette ambiance sonore tellement particulière de ces lieux en bordure de forêts et bien souvent aussi d'usines. Il révèle, dans des QR codes, des instants présents, les rires, les bruits du travail, une chanson, une discussion, le grésillement de câbles électriques. Et il compose ainsi des mouvements de symphonie.

Notre livre mêle nos voix, nos regards et tout ce que nous avons glané, ici et là. Aucun de nous trois n'illustre l'un ou l'autre. Nous racontons des histoires dans nos langues respectives. Nous donnons à lire, à voir, à écouter, avec cette envie que ceux qui tiendront ce livre dans leurs mains remettront en question leurs a priori, leurs idées préconçues sur les gens du voyage. Il ne s'agit pas de rendre hommage, de glorifier, mais seulement de montrer, de faire entendre que si nos modes de vie, nos cultures sont différents, ils ne devraient en rien nous empêcher de vivre côte à côte, en intelligence, en respect, et même bien plus, en amitié.

Julia Billet

## Les auteurs aux EDPP

- **Julia Billet et Patrick Jacques** : CHAMBRE D'OMBRE
- **Julia Billet** :
  - LA FEUILLE / LES FOURMIS / LE CAILLOU
  - Coll « Faire société » : LE SECRET DES LUCIOLES / 1+1=1 / LES AILES DU VENT—UN POTAGER QUI EN SAIT LONG /
  - Coll « Pourquoi pas la terre » : AU FIL DE L'EAU
  - Lutte contre l'illettrisme : MO / LE MYSTERE DE LA CHAMBRE FROIDE
  - « Pourquoi pas l'écriture » : L'ECRIVANTAIRE / CORPS ET GRAPHIE / CARACOLAVIE
  - VIVRE LIVRE